MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)
JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404
Phone : (03212) 259986

Ref. No...........

Date:.............................

Year 2018

Swami Vivekanander Probondho Sahityer Bhasar Nirman Koushal

Author : Avijit Maity

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

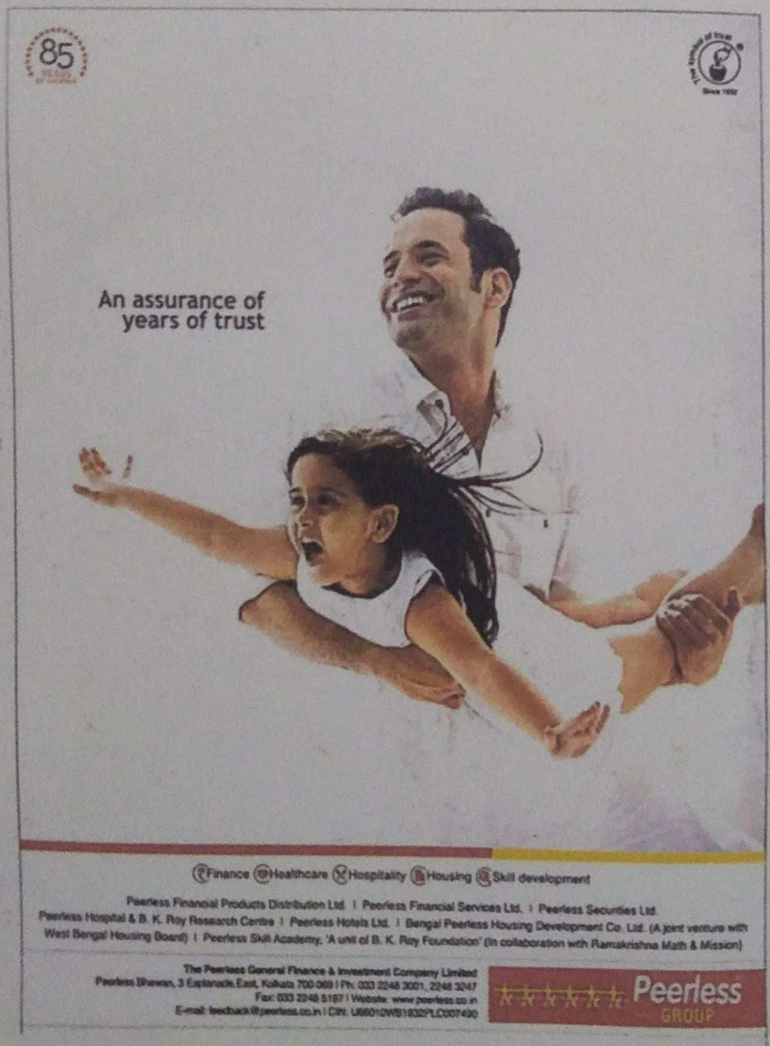
(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No.......... Date:............................

September-October 2018 ISSN 0972-4877 R.No. 44112/87



Tapas Kumar Mukherjee

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA
(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)
JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404
Phone : (03212) 259986

Ref. No.......... Date:............................

রামকৃষ্ণায়ণ....২২০
এক অসাধারণ সাধারণ
অজয়কুমার ভট্টাচার্য

শ্রীরামকৃষ্ণ ধর্মসংস্থাপক, সর্বধর্মসমন্বয়ের রূপকার। কিন্তু উঁার বৌদ্ধ ও জৈন ধর্মাচরণের ইতিহাস এতদিন মুখ লুকিয়ে ছিল অন্ধকারে। একনিষ্ঠ গবেষকের পরিশ্রমে অবশেষে উঠল সেই যবনিকা। বুদ্ধদেবের ভাবে তিন দিন শুধু সামান্য পায়েস খেয়ে রইলেন ঠাকুর—জেনে ভক্তপ্রাণ শিহরিত হবেই। একইসঙ্গে প্রকাশ পেল মথুরবাবুর বড়ছেলের সঙ্গে ঠাকুরের নিবিড় অন্তরঙ্গ সম্পর্কের কথা।

শ্রীরামকৃষ্ণের অন্তরঙ্গ
দ্বারিকানাথ বিশ্বাস...২৬৫
তড়িৎকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

মনে পড়ে
বরেণ্য সন্ন্যাসীদের আরও কিছু কথা..২৪৫
স্বামী বলভদ্রানন্দ

মাতৃপ্রসঙ্গ
সঙ্ঘনেত্রী শ্রীমা সারদা দেবী...২২৭
প্রব্রাজিকা ভাস্বরপ্রাণা

স্মরণ
মহেন্দ্রনাথ দত্ত :
সার্ধশতবর্ষে শ্রদ্ধাঞ্জলি
৩০৪
দেবাঞ্জন সেনগুপ্ত

চিন্তন
ভারতবর্ষে শিক্ষাক্ষেত্রে বিশ্বায়নের
প্রভাব...৩৪৪
সুদক্ষিণা গুপ্ত

শ্রদ্ধাঞ্জলি

রাজকুমারী
অমৃত কৌর
২৭৯
শাশ্বতী নন্দ

সত্যেন্দ্রনাথ বসু :
বিরল বিজ্ঞানী
বিরল পুরুষ
৩১৮
চিরশ্রী বন্দ্যোপাধ্যায়

তুলি-কলম

স্বামী বিবেকানন্দের
প্রবন্ধসাহিত্যের ভাষার
নির্মাণ-কৌশল...২৩৬
অভিজিৎ মাইতি

শিল্পী ·
অসিতকুমার হালদারের
চিত্রে 'মা'...২৫৪
গৌতম হালদার

স্বামী বিবেকানন্দের প্রবন্ধসাহিত্যের ভাষার নির্মাণ-কৌশল

অভিজিৎ মাইতি

আজকের গবেষকদের কাছে স্বামী বিবেকানন্দের গদ্যের ভাষাশৈলী একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ক্ষেত্র। তাঁর ভাষার মধ্যে যে-বলিষ্ঠতা, ওজোগুণ, ভাষণ-কলা মিশে আছে, যেভাবে সেই ভাষা নিমেষের মধ্যে মানুষকে উজ্জীবিত করতে পারে তা নিয়ে নানা সময় বিভিন্ন প্রশংসাসূচক মতামত দিয়েছেন প্রখ্যাত সমালোচকেরা। শুধু বিষয়ের দিক থেকে নয়, ভাষার দিক থেকেও স্বামীজী যেভাবে বাংলা ভাষার সাহিত্যকর্মে বা অন্যান্য বিদ্যাচর্চার ক্ষেত্রে মুখের ভাষাকে প্রয়োগের কথা বলেছেন 'বাঙ্গালা ভাষা' পত্র-প্রবন্ধে; যেভাবে তিনি মুখের ভাষাকে প্রয়োগ করেছেন 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য', 'পরিব্রাজক' গ্রন্থে এবং বাংলা চিঠিপত্রে, তা বারবার আলোচিত হয়েছে এবং হচ্ছে। কম হলেও, স্বামীজীর সাধুভাষার শৈলী নিয়েও আলোচনা হয়েছে। বাংলা গদ্যচর্চার ইতিহাসে বিবেকানন্দের অবস্থান বা বাংলা গদ্যচর্চার ইতিহাসের ঐশ্বর্য সন্ধানে এই প্রত্যেকটি আলোচনার গুরুত্ব আছে। বিবেকানন্দের গদ্য পড়তে পড়তে বা উক্ত সকল আলোচনা পড়তে পড়তে আমাদের মনে প্রশ্ন এসেছে, বিবেকানন্দের ভাষা নির্মাণের কৌশলগুলি কেমন, যার ফলে তাঁর ভাষার আকর্ষণ আজ একশো বছর পেরিয়েও একজন পাঠক বা গবেষককে এমনভাবে আকর্ষণ করে। মনে প্রশ্ন জাগে, শুধুই কি বিষয়, বলিষ্ঠতা, ওজোগুণ, বাগ্মিতা ইত্যাদি কারণেই তাঁর গদ্য আমাদের আকর্ষণ করে? অথবা গদ্য-নির্মাণের অন্য কোনও প্রকৌশল আছে যা তাঁর গদ্যকে করে তুলেছে একক, অনন্য? সাহিত্যের ভাষা নিয়ে আলোচনা করেন যেসব শৈলীবিজ্ঞানী তাঁরা foregrounding বলে একটি শব্দ ব্যবহার করেন, যার বাংলা করা হয়েছে প্রমুখণ।[১] শব্দটির গভীরে গিয়ে তাত্ত্বিক আলোচনা না করে আমরা সহজভাবে বলতে পারি, লেখক যখন এমনভাবে ভাষাকে সাজান যার ফলে বিষয়ের থেকেও সামনে এসে দাঁড়ায় ভাষা, তখন তাকে বলা হয় প্রমুখণ। এক্ষেত্রে ভাষাকে লেখক এমনভাবে নির্মাণ করেন যে ভাষাই তখন মনোহারিত্বে পাঠককে চমৎকৃত করে।

Tapas Kumar Paul

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

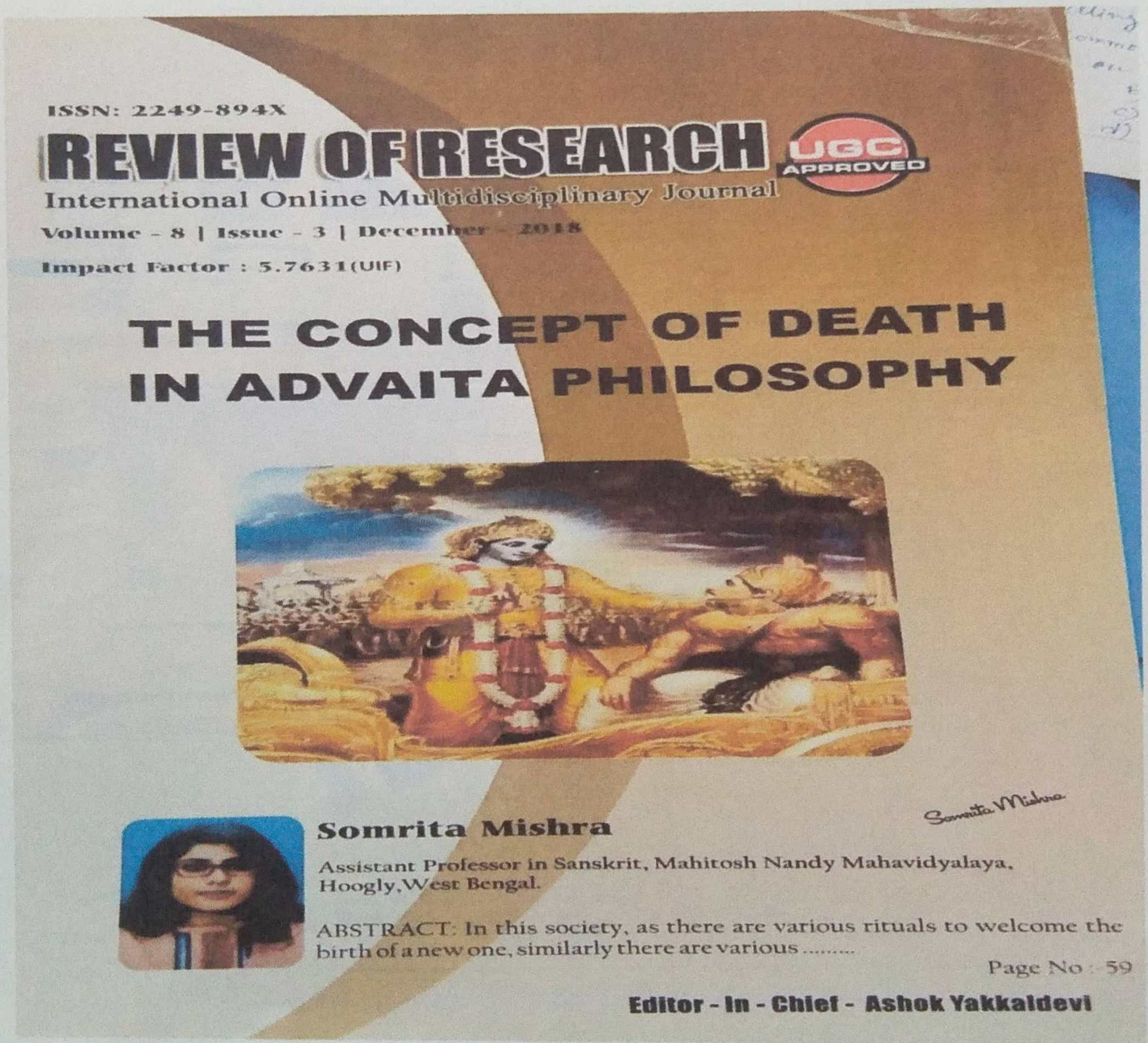
Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:..........................

Year 2018

The Concept of Death in Advaita Philosophy

Author: Somrita Mishra



ISSN: 2249-894X

REVIEW OF RESEARCH UGC APPROVED

International Online Multidisciplinary Journal

Volume - 8 | Issue - 3 | December - 2018

Impact Factor : 5.7631(UIF)

THE CONCEPT OF DEATH IN ADVAITA PHILOSOPHY

Somrita Mishra

Assistant Professor in Sanskrit, Mahitosh Nandy Mahavidyalaya, Hoogly,West Bengal.

ABSTRACT: In this society, as there are various rituals to welcome the birth of a new one, similarly there are various ....

Page No : 59

Editor - In - Chief - Ashok Yakkaldevi

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No...........   Date:............................

9	The Relationship Between Early And Later Wittgenstein's Philosophy In The Context Of Philosophical Problems Amit Kumar Shukla	55
10	The Concept Of Death In Advaita Philosophy Somrita Mishra	59
11	Survey Some Hereditary Diseases From The Population Of Selective Coastal Villages Of Tiruchendur M.Jayalakshmi and G.Lakshmanan	65
12	Brand Endorsement By Indian Sports Celebrities: It's Impact On Purchase Intention Of Low And High Involvement Products S.Shahul Hameed And Dr. S.Madhavan	69
13	Construction And Standardisation Of Power In Mathematical Problems Of Xi Standard Students G. Damodharan And Dr. P. Ganesan	75
14	A Study Of Problems And Prospects Of Auto Loom (Shuttle-Less) Section In Ichalkaranji Mrs. Madhura O. Kanitkar And Dr. Amardeep D. Jadhav	81
15	Contribution Of S.R. Ranganathan To Indian Library W. Allin Vinil	87

Tapas Kumar Mandal

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFILIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No.......... Date:............................

REVIEW OF RESEARCH

VOLUME - 8 | ISSUE - 3 | DECEMBER - 2018

THE CONCEPT OF DEATH IN ADVAITA PHILOSOPHY

[illegible] Mishra

Assistant Professor in Sanskrit, Mahitosh Nandy Mahavidyalaya, Hooghly, West Bengal.

ABSTRACT

In this society, as there are various rituals to welcome the birth of a new one, similarly there are various rituals to show our respect, love and sorrow towards one's death. Even there has been an inherited concept about the fact that one's life beyond death depends on his day to day's karma[2].

KEYWORDS : *Ātman, Brahman, Brahmasūtra, Bṛhadāraṇyakopaniṣad, Death, Upaniṣads, karmas, Kaṭhopaniṣad, Ṛgveda, Soul, Śrīmadbhagavadgītā, Vedānta.*

AUXILIARY NURSE-MIDWIVES

Some follows this concept some does not. According to this statement, one who follows the path of truth, for him, death has been a mysterious subject which has given rise to different questions as-

- What happens to the Soul after death?
- Whether the Soul does exist after death or not?
- Whether the Soul takes the shape of a new body as per theory of rebirth? etc.

All this questions always makes us inquisitive about the subject.

The ultimate subject of spiritual world is known to be this mysterious word *aham* or I . Even in the oldest treatise (*Śāstragrantha*) the Vedas, the mystery behind the word *aham* has been the subject of debate. The word *veda* is originated from the root of *vid*, which mean 'to know'; to know one self, and the world around. The *Veda* is the holy book through which our ancient *Ṛṣis* has tried to discover and find out the mystery of knowing one self and the world around. The Vedas are divided mainly into two parts: the *karmakāṇḍa* (work portion) and the *jñānakāṇḍa* (knowledge portion). The famous hymns and the rituals of the *Brāhmaṇas* belong to the *karmakāṇḍa*. Those books which deal with spiritual matters apart from ceremonials are called *jñānakāṇḍa* or the *Upaniṣads*. It is not that all the *Upaniṣads* were composed as a separate portion of the *Vedas*. Some are interspersed among the rituals, and at least one is in the *Saṃhitā*, or hymn portion. As a rule the term *Upaniṣads* is also applied to the philosophical treatises which are scattered in the *Vedas*. These treatises are collectively called the *Vedānta*. Sometimes the term *Upaniṣads* is also applied to the books which are not included in the *Vedas*, e.g. the *Śrīmadbhagavatgītā*.

From the *Upaniṣadsic* period till now, it is seen boundless eagerness to find the mystery behind birth and death in this world. According to *Cārvāka* , Soul does not exist apart from the body- *bhasmībhūtasya dehasya punarāgamanaṃ kutaḥ?*[3] On the contrary *Vedānta* say, the Soul is immortal. Human Soul never leaves this mortal world until and unless one realizes his own eternal Self to extreme satisfactory level or *ātmatatva*.

Tapan Kumar [signature]

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:...........................

Year 2018

Equality of Educational Opportunities in India

Author: Prahllad Gain

Vol-8, No.16, December-2018
UGC Approved Journal - 41042

ISSN: 2248-9703

JOURNAL OF EDUCATION AND DEVELOPMENT

Multi-disciplinary, Peer Reviewed Journal

JAKIR HOSSAIN B. ED. COLLEGE
P. O. - Miapur, P.O. - Ghorsala, Dist. - Murshidabad
West Bengal, India, Pin – 742225

Tapas Kumar ...

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)
JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404
Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:..........................

Vol-8, No.16, December-2018
UGC Approved Journal - 41042
ISSN: 2248-9703

Title	Page No
QUALITY TEACHING FOR ENHANCING THE CAPABILITIES OF STUDENTS IN SUBTRACTION AT THE PRIMARY LEVEL IN WEST BENGAL — ***Sujit Samanta***	242
RELIGION OF MAHATMA GANDHI — ***Debprasad Mandal***	252
LABORATORY METHOD AND THE DEVELOPMENT OF SCIENTIFIC ATTITUDE — ***Dr. Prasenjit Pal***	257
TAGORE AND HIS CONTRIBUTION TO LITERATURE & EDUCATION IN INDIA — ***Minati Rani Mohapatra***	265
DETERMINANTS OF QUALITY OF SCHOOLING IN ASSAM: AN ANALYSIS — ***Mr. Dwimalu Basumatary & Prof Sandhya G.***	270
EDUCATION AND SOCIO-ECONOMIC STATUS OF NITURIA BLOCK IN PURULIYA DISTRICT — ***Dr. Jayashri Roy***	280
THE IMPACT OF ICT ON TEACHING AND LEARNING PROCESS IN GEOGRAPHY AT SECONDARY LEVEL — ***Srimanta Barman & Dr. Santinath Sarkar***	285
SWAMI VIVEKANANDA: A MANAGEMENT GURU — ***Arabinda Jana***	293
A STUDY ON TEACHER EFFECTIVENESS OF TEACHER OF SECONDARY SCHOOL IN RELATION TO ATTITUDE TOWARDS TEACHING PROFESSION IN WEST BENGAL — ***Dr. Jayanta Das***	300
EQUALITY OF EDUCATIONAL OPPORTUNITY IN INDIA — ***Prahllad Gain & Dr. Jayanta Mete***	307
EFFECTIVENESS OF MULTIMEDIA PACKAGES IN LEARNING GEOGRAPHY AT SECONDARY LEVEL IN NADIA DISTRICT — ***Shanker Luitel***	317
BECOMING AN EMOTIONALLY INTELLIGENT TEACHER — ***Dr. Jyoti Pandey & Preeti Pathak***	324

Tapas Kumar Mandal

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

Vol-8, No.16, December 2018
UGC Approved Journal – 41042

ISSN: 2248-9703

EQUALITY OF EDUCATIONAL OPPORTUNITY IN INDIA

Prahllad Gain
Assistant Professor, Dept. of Education
Mahitosh Nandy Mahavidyalaya, Jangipara, Hooghly
(Contact no. – 9735285567, email – prahlladgain@gmail.com)
&
Dr. Jayanta Mete
Professor, Dept. of Education, Kalyani University
Kalyani, Nadia, West Bengal

Abstract:

In a democratic social system, all individual citizens should be treated as equal. They must be given equal opportunities for reaching the goals. Education is one of the most important ways of getting upward mobility. Through education, the individual aspires to achieve higher status, position and income. Opportunities for education should be made available to all. Thus we have seen the various problems and measures for the equal opportunity of education for the scheduled caste, scheduled tribe, women, minorities and the disabled also. The disparity between the education of the SC-ST and other weaker sections of the society and advanced section is very wide. The imbalance in educational development between different sections of society has led to many social, economic ills and non-harmonious development of the learners' personality. This disparity can be removed only through giving special attention to these neglected sections of the society.

Key Words: Equality, Education, Opportunity, Inequality

Introduction:

India is democratic country. The success of democracy depends upon education of its citizens. Education should aim at total development of individual's personality. Modern education is a process of learning from real life and from the pulsating, dynamic society around us. So the learning should be at the choice and pace of the learner. It is the only way that education becomes relevant to life. So educational opportunities are to be provided to individuals to develop their personalities into the fullest extent. Equality of educational opportunity includes provision of education for all, irrespective of religion, caste, creed, sex and location. It doesn't mean identity of educational opportunity but a means best suited to the intelligence and aptitude of every student.

Every person has a right to education. It is an inborn right. Education makes a man's intelligence and power of understanding more subtle helping to enhance his

Tapas Kumar [signature]

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:..........................

Year 2018

Effect of multimedia presentation on achievement in third language learning among upper primary students

Author: Prahllad Gain

ISSN: 2249-894X

REVIEW OF RESEARCH UGC APPROVED

International Online Multidisciplinary Journal

Volume - 8 | Issue - 3 | December - 2018

Impact Factor : 5.7631(UIF)

EFFECT OF MULTIMEDIA PRESENTATION ON ACHIEVEMENT IN THIRD LANGUAGE LEARNING AMONG UPPER PRIMARY STUDENTS

Prahllad Gain

Prahllad Gain

Asst. Professor, Dept. Of Education , Mahitosh Nandy Mahavidyalaya.

ABSTRACT:-In the present time language is one of the blazing issues in India. Language plays a vital role in our life. Therefore after independence, various education ....

Page No:-65

Editor - In - Chief - Ashok Yakkaldevi

Tapas Kumar Mandal

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:.........................

8 Role Of District Central Co-Operative Societies For Promoting Agriculture - With Special Reference To Raichur District Central Co-Operative Bank Limited, Raichur
Venkatanarayana Miriyam

9 Religion And Religious Beliefs Of The Souras Of Odisha
Soumyasree Deepayana Dash

10 Karuna Rasa In The Short Stories Of R.N. Tagore
Dr. Saroj Sharma

11 Effect Of Multimedia Presentation On Achievement In Third Language Learning Among Upper Primary Students
Prahllad Gain

12 Manju Kapur's *Difficult Daughters*: A Critique Of Mother-Daughter Relationship
H. Jamesha Mohideen and Dr. M. H. Mohamed Rafiq

13 The Influence Of School Climate On Corporation School Teachers In Coimbatore Corporation Area, Tamilnadu
Mr. C. Kathiresan

14 Teaching Geography Through E-Content
Mr. S. B. Kambar and Dr. A.V.Bamagond

15 Negation In North Central Dialect Of The Bodo Language
Dr. Nilut Swargiary

Tapan Kumar

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

Ref. No..........   Date:..........................

REVIEW OF RESEARCH

IMPACT FACTOR : 5.7631(UIF)   UGC APPROVED JOURNAL NO. 48514   ISSN: 2249-894X

VOLUME - 6 | ISSUE - 3 | DECEMBER - 2016

EFFECT OF MULTIMEDIA PRESENTATION ON ACHIEVEMENT IN THIRD LANGUAGE LEARNING AMONG UPPER PRIMARY STUDENTS

Prahllad Gain

Asst. Professor, Dept. Of Education ,

Mahitosh Nandy Mahavidyalaya.

ABSTRACT

In the present time language is one of the blazing issues in India. Language plays a vital role in our life. Therefore after independence, various education commission of India emphasize to language learning in their recommendation. The present scenario of India is the first and second language teaching is also measured but the third language teaching naturally neglected. The present study was conducted to assess the effect of multimedia presentation on achievement in third language learning among upper primary students. As the present study intended to see the effectiveness of multimedia approach in teaching third language. So the investigator had to conduct an experiment. For the purpose of the present study the investigator selected parallel group procedure. A sample consisting of 100 students of class viii was selected. Out of 100 students, 50 students were boys and 50 were girls selected for the purpose of the study in order to confine the study to a specific age and educational level. Traditional method of teaching was used to teach the controlled group. The selected topics of third language (Sanskrit) were taught in the same sequence. While experimental group was taught with multimedia approach. 't'-test and standard deviation were used to compare groups on mean gain scores. Thus the investigators conclude that the girls taught through multimedia approach showed better results than the girls taught through traditional method.

KEYWORDS: *Multimedia, Third language, Achievement.*

INTRODUCTION

The world in which we live is changing rapidly and the field of the education also experiencing changes. Every branch of learning is oriented is such a way to produce individuals who would fit in the present scenario. This scientific and technological temper is giving an investigate nature to all of us. Educational technology has become a corner stone in the educational efforts of government specifically in teaching learning process to improve the performance of the learners. Media and technology have been introduced into educational institutions because it is believed that they have positive effect on teaching and learning process.

Technology of education is most simply and comfortably defined as an array of tools that might prove helpful in advancing student learning and may be measured in how and why individuals behave. Education technology relies on a broad definition of the word "technology". Technology can refer to material objects of use to humanity, such as machines or hardware, but it can also encompass broader themes, including systems, methods of organization and techniques. Some modern tools include but are not limited to overhead projectors, laptop, computers and calculators.

Tapas Kumar ...

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

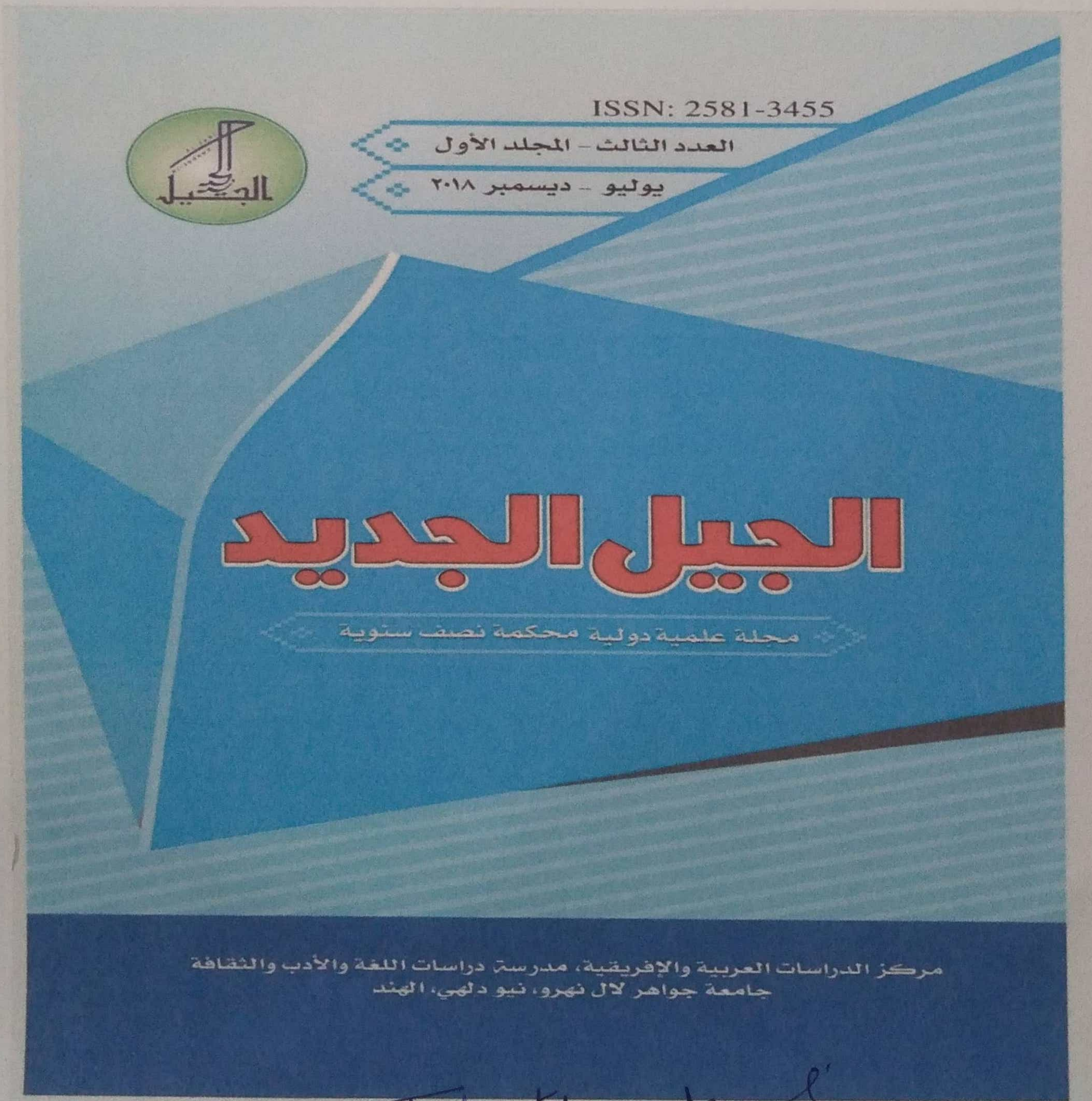
(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)
JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404
Phone : (03212) 259986

Ref. No.......... **Date:...........................**

Year 2018

The issue of stateless in Kuwait in the light of the novel Saq- Al- Baboo by Saud- Al- Sanousi

Author: Tajammul Haque



Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:..........................

المحتويات

رقم	البحث	الكاتب	الصفحة
	كلمة التحرير	أ. د. رضوان الرحمن	8
	الدراسات الإسلامية والفكرية		
1	سعيد الأعظمي الندوي وجهوده في الصحافة العربية	د. محمد فرمان الندوي	10
2	اتجاهات متغيرة معاصرة في أدب الأطفال العربي	غلام نبي	28
3	تأثير الاغتراب في أشعار وفاء عبد الرزاق	محمد شريف	43
	الدراسات اللغوية والأدبية والثقافية		
4	البارسي في الرحلات العربية	د. محمد عفان	55
5	رائدات النسوية في الرواية الأردوية	محمد علي أختر	79
6	جماليات فن البديع في شعر العباس بن الأحنف وديك الجن الحمصي	ردينة القاسم	93
7	صورة المرأة في الرواية اليمنية روايات محمد عبد الولي نموذجا	د. أحمد محمد قاسم عتيق	101
8	عبقر والشعراء	زكريا يونس محمد	128
9	تجربة إبداعية في روايات القصيبي	محمد منت الله	138
10	قضية البدون في الكويت في ضوء رواية "ساق البامبو" لسعود السنعوسي	تجمل حق	151
11	روايات أحلام مستغانمي: مقاربة جندرية مابعد الاستعمارية	محمد ميكائيل	164
	الإبداعات الأدبية		
12	في محكمة الخلود (نص متخيَّل على نص أمام العرش لنجيب محفوظ)	د. سناء الشعلان	179
13	معنى الأمومة	محمدعلي الوالي كرواتل	183
14	حدادك لا ألبسه هو من يلبسني	هاجر عبد الباقي	186
15	المحطة	الأندلسي محمد الأمين	187
16	غمض جفونك	عبد الله محمد السلمي	189
	القصص المترجمة		
17	سومو الشرير	عبد الواسع	191

Tapas Kumar [signature]

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA
(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)
JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404
Phone : (03212) 259986

Ref. No..........

Date:...........................

قضية البدون في الكويت
في ضوء رواية "ساق البامبو" لسعود السنعوسي

تجمل حق*
Email: tajammulkaifi@gmail.com

ملخص البحث:

ساق البامبو رواية كتبها الروائي الكويتي سعود السنعوسي في عام 2012م. حازت الرواية على جائزة البوكر العربية في أبريل 2013م، وحظيت بقبول حسن من القراء والنقاد، وتُرجمت إلى الإنجليزية والتركية والرومانية. قد عالجت الروايةُ قضايا عديدة، ومن أبرزها، قضية الهوية والاغتراب، وقضية العمالة الأجنبية، والقضايا الاجتماعية الكويتية والخليجية، وقضية البدون.

في هذه المقالة البحثية، سأتحدث عن قضية البدون وخلفيتها التاريخية وظاهرة انعدام الجنسية على المستوى الدولي، وأناقش أيضا هل نجح الكاتب في تصوير قضية البدون والوفاء بحقها ورسم الشخصية المعبرة عن هذه القضية؟ وما القيمة الفنية لهذا العمل الأدبي؟ كما سيتطرق هذا البحث إلى استعراض الأعمال الروائية البارزة في نفس القضية، وبيان قيمتها الأدبية في ضوء أقوال النقاد العرب.

كلمات مفتاحية: الرواية، ساق البامبو، سعود السنعوسي، عديموا الجنسية، قضية البدون، المجتمع الكويتي.

Abstract:

Saqul Bamboo (The Bamboo Stalk) is a novel written by Kuwaiti novelist Saud Alsanousi. He published it in 2012. The novel won the Arabic Booker Prize in April 2013, it is well received by readers and critics and got global wide spread. It is translated into English, Turkish and Romanian languages. It dealt with various issues and the most prominent issues are the issue of identity and alienation, foreign labors issue, social issue of Kuwait and gulf regionand the issue of Bedoon, (Stateless persons). This research article will focus on the issue of

* أستاذ مساعد، قسم اللغة العربية، كلية مهيتوش نندى، هوغلي التابعة لجامعة كولكاتا، الهند.

Tapan Kumar Mandal
Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No.......... **Date:...........................**

Year 2019

Najib Mahfouz of Gulf- Ismail al Fahad and his literary contributions

Author: Tajammul Haque

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........

Date:............................

المحتويات

رقم	البحث	الكاتب	صفحة
	كلمة التحرير	أ. د. بشير أحمد الجمالي	7
	الدراسات الإسلامية		
1	الصحابي تميم بن أوس الداري رضي الله عنه في مدينة تشنائي (مدراس) دراسة تاريخية إسلامية	د.ك.م.ع. أحمد زبير	15
2	جميل أحمد التهانوي وإسهاماته في الدراسات العربية والإسلامية	د. محمد أكرم نواز	29
3	خدمات علماء ديوبند في التطبيق بين الآيات والأحاديث المتعارضة	د. عبد الرحمن	39
	الدراسات اللغوية والنقدية		
4	الدكتور عبد الحق الأزهري ومساهمته في اللغة العربية وآدابها في الهند	د. محمد أجمل	57
5	أهمية الترقيم وميزاته في الكتابة والقراءة	سعيد بن مخاشن	70
6	دراسة فنية لروايات أحلام مستغانمي	د. محمد ميكائيل	78
7	ثنائية السجن والحرية في شعر سميح القاسم	سيد ذو القرنين بشير	91
8	تأثير اللغة العربية على الثقافة الإسلامية: النظريات والتطبيقات	د. محمد مهتاب عالم	105
9	العنف في الرواية العراقية ما بعد الغزو الأميركي	محمد عمران	114
	الدراسات الأدبية والفكرية والثقافية		
10	السرديات الدينية والخيال الحر قصة (الجزيرة الخضراء) مثالا	أ.د. نادية هناوي	125
11	نجيب محفوظ الخليج إسماعيل الفهد وإسهاماته الأدبية	تجمل حق	140
12	يحيى حقي وخصائصه البارزة في أقاصيصه	د. محمد شاكر عالم	151
13	سلوى بكر وقضايا المرأة في العصر الحديث	د. وسيم أحمد	160
14	تأثير ألف ليلة وليلة على الروايات العربية الحديثة	د. محمد مشتاق	169

Tapas Kumar Mandal

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA
(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)
JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404
Phone : (03212) 259986

Ref. No.......... Date:..........................

نجيب محفوظ الخليج إسماعيل الفهد وإسهاماته الأدبية

تجمل حق*
tajammulkaifi@gmail.com

الملخص:

إسماعيل الفهد أو إسماعيل فهد إسماعيل -كما يحب أن يدعى به- قامة شامخة في الأدب والفن في المشهد الأدبي الكويتي والخليجي بوجه خاص والوسط العربي بشكل عام وهو يعرف بـ" نجيب محفوظ الخليج" لإسهاماته الأدبية، قدالف 29 رواية و5 مجموعات قصصية و3 مسرحيات و6 كتب متعلقة بالدراسات الأدبية والنقدية. إنه يعد المؤسس الحقيقي لفن الرواية في الكويت وله إسهام كبير في تبلور هذا الفن في منطقة الخليج والوطن العربي، بدأ حياته الأدبية كقاص ثم توجه إلى الرواية والمسرحية وأسس مكانته الأدبية كأديب متنوع الاهتمامات بالفنون العربية المختلفة وقد رحل هذا الأديب العصامي عن عالمنا في 25 سبتمبر عام 2018م تاركا وراءه إرثا أدبيا متميزا وهذه المقالة البحثية محاولة متواضعة للوقوف على شخصيته والتعرف على إسهماته الأدبية والروائية.

الكلمات المفتاحية: إسماعيل فهد إسماعيل، مسرحية، قصة، الكويت، العراق. مؤسس الرواية الكويتية.

يعتبر إسماعيل فهد إسماعيل من الأدباء المرموقين في العالم العربي ويرجع إليه الفضل في تحريك مياه الحراك الثقافي في الكويت ودفع عجلة الأدب في الخليج العربي ولكنه لم يتمتع بذيوع الشهرة كما يستحق وقلت الدراسات عنه وعن أعماله بالمقارنة مع من بلغ شأوه الأدبي. وقبل أن نخوض في تفاصيل حياته الأدبية، يحسن بنا أن نتعرف على حياته الشخصية.

حياته الشخصية: ولد إسماعيل فهد إسماعيل في قرية السبيليات بمدينة البصرة، العراق في اليوم الواحد من شهر يناير عام 1940م وعاش فيه السنوات الست الأولى من حياته وظل مرتبطا بها إلى لحظة أخيرة من حياته وكان يسافر إليها مرارا وقد كتب رواية باسم هذه القرية السبيليات وأصدرها عام 2015م وأقام حفل توقيع للرواية

* استاذ مساعد في قسم اللغة العربية بكلية مهيتوش نندي،هوغلي، التابعة لجامعة كلكتا، بنغال الغربية،الهند.

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

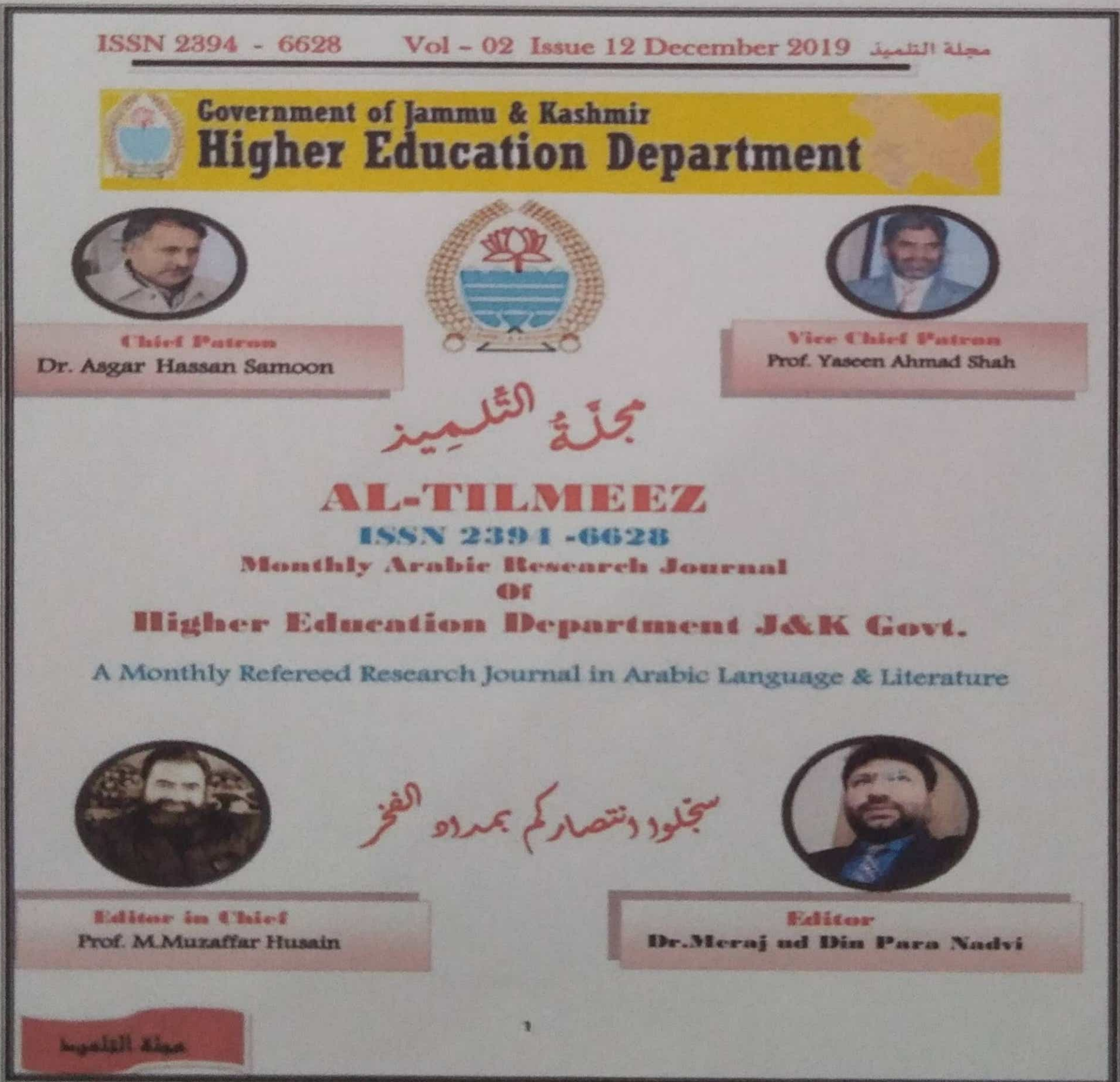
(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)
JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404
Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:..........................

Year 2019

Allama Siddiqui Hasan Khan Al- Qannoji and his book Abjad Al- Uloom : An objective study

Author: Tajammul Haque



Tapan Kumar Mandal

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........

Date:..........................

ISSN 2394 - 6628 Vol – 02 Issue 12 December 2019 مجلة التلميذ

محتويات العدد

كلمة العدد	رئيس التحرير	04
ملامح الثقافة الهندية في رحلة مؤرخ عراقي	الدكتورة زونكار	06
التعليم الإلكتروني و التعليم عن بعد ودورهما	مصطفى كامل رجب الفلاحي	15
مساهمة جامعة الله آباد في ترويج اللغة العربية وآدابها	د. محمود حافظ عبد الرب مرزا	27
مجهودات الهنود تجاه القصة العربية القصيرة في إطار	الدكتورة سميه رياض الفلاحي عليغ	43
العلامة صديق حسن خان القنوجي وكتابه "أبجد العلوم	الدكتور تجمل حق	52
الوضع الاجتماعي ورفاهية المسلمين في المجتمع التاميلي المعاصر	د. نجوي محي الدين/د. علي ابراهيم	66
حسن علي البطران في ضوء القصة القصيرة جدا	الباحث مقصود أحمد	81
تعليم اللغة العربية عن طريق الشعر العربي للناطقين	ناهل عبد المنعم الدخيل	92
أثر التكنولوجيا الرقمية في إنتاج القصيدة و تلقيها.........	د. أشجان محمد هندي	109

AL-TILMEEZ

Arabic Research Journal

Of

Higher Education Department J & K Govt.

A Monthly Refereed Research Journal in Arabic Language & Literature

Principal & Secretary

Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya

Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA
(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)
JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404
Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:..........................

العلامة صديق حسن خان القنوجي وكتابه "أبجد العلوم"

دراسة موضوعية

الدكتور تجمل حق[1]

Abstract:

There are a lot of genius personalities and luminaries born in India in the different branches of science and knowledge. Many arts and sciences originated from there. It is also the abode of various languages and it has contributed greatly to its development. Siddique Hasan Khan is among those Ulemas who raised the beacon of knowledge in India and enriched the library with his multiple scholarly books in different languages. His books amount to 222 including 56 in Arabic. His Arabic book "Abjadul Uloom"is the most brilliant of his works in terms of diction, value and usefulness. Academic circles took it hand to hand after its issuance at the national and international level and its several editions published from national and international presses. This book is considered the main source in its subject and occupies a prominent place in its art. It is a scientific encyclopedia in various sciences and arts of language, literature and biography. The author of this book opted a unique approach in the composition of this book; sometimes he followed the literary style of fourth category of Abbasid era writers, such as Al Hamdhani, Al Hariri, Al Qadhi Fadhil and others. He followed their styles using the unique beatification techniques of paronomasia, antithesis and antonomasia and wrote the decorated prose dominated by rhyme and artificiality. Some other times, he imitated the style of modern era writers and wrote a smooth, wonderful and easy prose. In this research article, the researcher will try to study this book objectively, explain its pros and cons, determine its position among the books written on this subject in India and talk briefly also about the author of this book.

الملخص:

أنجبت الهند شخصيات عبقرية وعلماء فطاحل في شتى أنواع العلوم والمعرفة. و نشأت فيها علوم كثيرة وفنون عديدة. وهي أيضا مهد اللغات المتعددة وقد أسهمت في تطويرها إسهاما بالغا. ومن العلماء الذين رفعوا منارة العلم في الهند. العلامة صديق حسن خان القنوجي الذي أثرى المكتبة بانتاجاته العلمية الغزيرة في أنواع منوعة من العلوم والفنون بلغات مختلفة. وعدد مؤلفاته يبلغ إلى 222 كتابا. ومنها 56 باللغة العربية. وكتابه بالعربية أبجد العلوم من أروع مؤلفاته أسلوبا وأحسنها تأليفا وأكثرها قيمة وفائدة.

---

[1]. رئيس قسم اللغة العربية بكلية مهيتوش نندى. جانغي فارا. هوغلي التابعة لجامعة كلكتا. بنغال الغربية، الهند
البريد الإلكتروني: tajammulhaqjnu@gmail.com

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

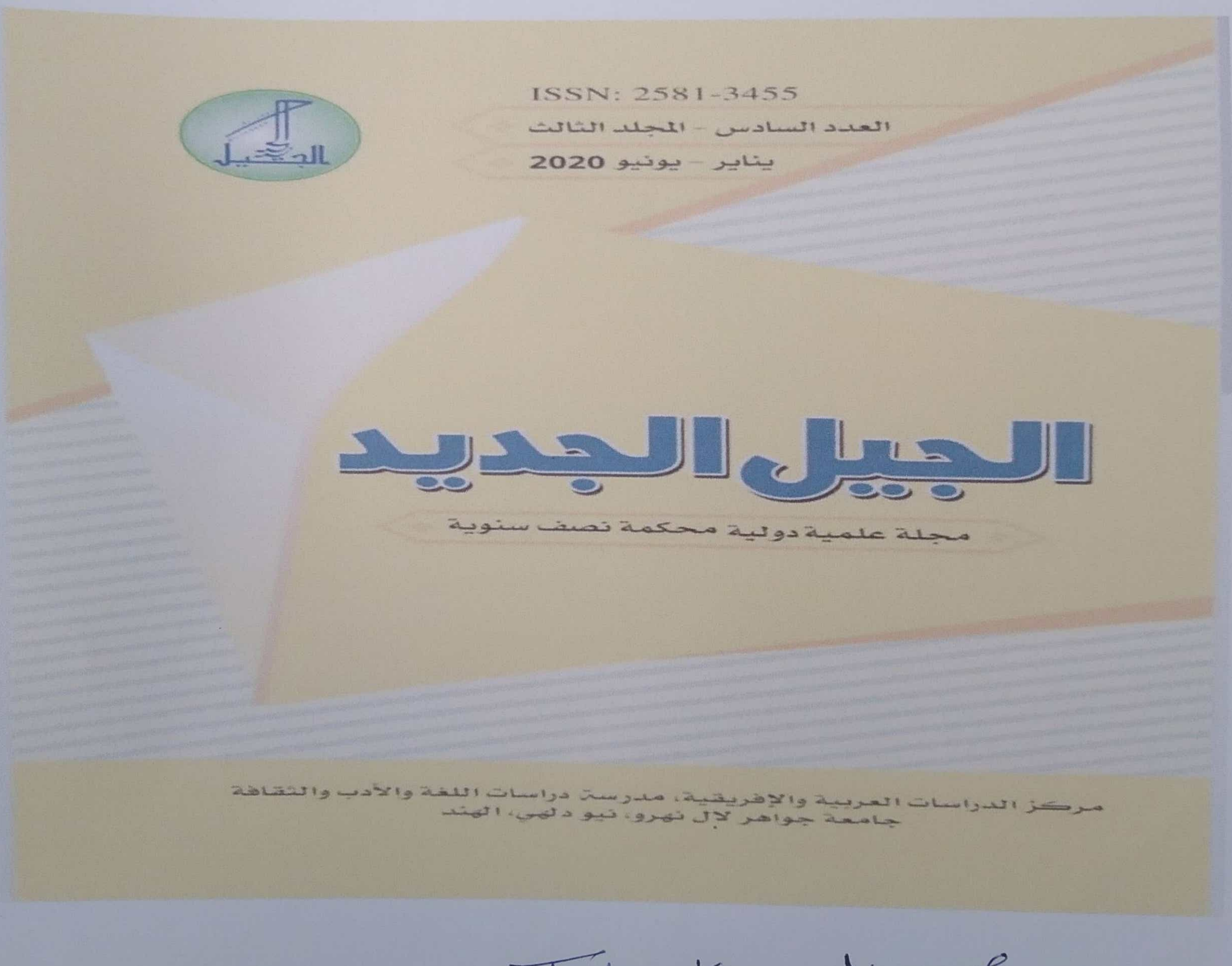
(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)
JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404
Phone : (03212) 259986

Ref. No...........   Date:............................

Year 2020

Identity and alienation in Kuwaiti Arabic novels related to the issue of stateless: A selective study

Author: Tajammul Haque



Tapas Kumar M...

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:..........................

المحتويات

البحث	الكاتب	الصفحة
كلمة التحرير	أ. د. رضوان الرحمن	7
بحوث ودراسات		
الهند في الرحلة العربية المعاصرة "نهر على سفر" أنموذجًا	د. هيام المعمري	9
الهند في كتابات الجاحظ	د. عبد الوهاب محمد إبراهيم...	32
المعتقدات والأساطير الهندية في رحلة ابن بطوطة	د. محمد عفان	50
إعجاب العرب بحضارة الهند من الشعر الجاهلي والمدوّنات الأدبية	أ.د. كاظم حمد محراث د. بلاح مديحة	64
صورة الهند والهنود في كتاب "عجائب الدنيا وقياس البلدان" المنسوب لسليمان التاجر	أ.د. مصلح عبد الفتاح النجار د. أفنان النجار	82
الهند كما صورها عبد الوهاب عزام في رحلته	د. ثمامة فيصل	101
الهند في آثار صدر الدين علي بن معصوم الأدبية	د. محمد راضي نجا الشريف	117
منطق جديد أم بلاغة جديدة	عمور عبد القادر	141
استثمار المفاهيم اللسانية في تعليم اللغة العربية نموذج عبد الرحمن الحاج صالح عينة	د. عبد الحليم معزوز	156
التوعية البيئية في ظل الترسيخ الإعلامي للقيم البيئية	د. فاطمة بريك	177
الهوية والاغتراب في الروايات الكويتية المتعلقة بقضية البدون: دراسة انتقائية	د. تجمل حق	193
الإبداعات الأدبية		
في قلبي دولة الهند	د. أيمن دراوشة	208
البيت المهجور	عائشة بنور	210
الرؤيا	محمد عبد الشلي القوصي	214
يا بابا: خذ طريقك	د. أختر عالم	217
المعطف	عبيد الرحمن	223
لقاءات		
حوار مع ثريا عبد البديع الكاتبة للأطفال	محمد محبوب عالم	226
حوار مع الأديب الألمعي أيمن دراوشة	خولة خمري	233
أخبار علمية وأدبية وثقافية		
المؤتمر حول "تصوير الهند في الأدب العربي"	محمد جنيد	238
الندوة حول "الصحافة العربية في الهند"	غياث الإسلام الصديقي الندوي	241

Principal & Secretary

Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya

Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:...........................

الهوية والاغتراب في الروايات الكويتية المتعلقة بقضية البدون: دراسة انتقائية

د. تجمل حق*

Email tajammulkaifi@gmail.com

ملخص البحث:

قضية البدون هي من أبرز القضايا التي تناولتها الروايات العربية الكويتية، والبدون هم فئة سكانية تعيش في الكويت من دون أن تمتلك الجنسية، وتنقسم هذه الفئة إلى خمس طوائف رئيسة. يسكن الكثير من أفراد هذه الطوائف في الكويت منذ عقود عديدة وحتى قبل تشكل دولة الكويت كدولة مستقلة. ورغم ذلك، حرموا من الجنسية لأسباب سياسية. والبدون في الحقيقة عديمو الجنسية حسب المصطلح القانوني والدولي. وهذه القضية لا تنحصر في الكويت فحسب، بل إنها مشكلة عالمية تعرف بقضية عديمي الجنسية على المستوى العالمي. تناولت الروايات العربية الكويتية هذه القضية الإنسانية الموجعة باحتراف فني عال وناقشت القضايا المختلفة التي تتصل بهذه القضية، ومن أبرزها قضية الهوية والاغتراب. تلقي هذه المقالة الضوء على أنماط متعددة لمشكلة الهوية التي تعاني منها فئة البدون، وتبين أشكال الاغتراب المتنوعة التي صورتها الروايات العربية الكويتية، وتناقش هل نجحت في تصوير هذه الأزمات الإنسانية؟ فإن الروايات التي تناولت هذه القضية عديدة، لذا تركّز المقالة على الروايات الأكثر اهتمامًا بقضية الهوية ومشكلة الاغتراب.

كلمات مفتاحية: قضية البدون، عديمو الجنسية، الاغتراب، الهوية، الكويت.

Abstract:

The issue of Bidoon is one of the most prominent issues dealt with in Arabic novels of Kuwait. Bidoons are those who are living in Kuwait without having nationality. They are divided mainly into five groups as historical studies on this issue assert. Many members of these groups live in Kuwait for many decades even before the formation of the State of Kuwait as an independent country. The Bidoon is a popular term used

* أستاذ مساعد، قسم اللغة العربية، كلية مهيتوش نندي، بنغال الغربية، الهند.

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)
JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404
Phone : (03212) 259986

Ref. No...........

Date:...............................

Year 2020

Kathamriter Golper Akhyandharma

Author: Avijit Maity

Tapas Kumar Pal

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:..........................

উদ্বোধন ॥১২২॥

১২২তম বর্ষ • ২য় সংখ্যা

ফাল্গুন ১৪২৬ • ফেব্রুয়ারি ২০২০

সূ চি প ত্র

■ দিব্যবাণী > ৮১

■ কথাপ্রসঙ্গে

'আয় মন বেড়াতে যাবি' > ৮২

■ অতীতের পৃষ্ঠা থেকে

উপনিষদের ভিত্তিতে ভারতীয় সংস্কৃতি—

অধ্যাপক শ্রীত্রিপুরারি চক্রবর্তী > ৮৫

■ শাস্ত্র

শ্রীরামকথা—স্বামী সুপর্ণানন্দ > ৮৬

■ প্রবন্ধ

আন্তর্ধর্মীয় সংলাপের সম্ভাবনা ও স্বামী বিবেকানন্দের

সর্বজনীন ধর্মের আদর্শ—দিলীপকুমার মোহান্ত > ৮৯

■ শিল্পকলা

শিল্পী অসিতকুমার হালদারকে লেখা গুণিজনের অপ্রকাশিত

পত্রাবলী—গৌতম হালদার > ৯৩

■ নিবন্ধ

ভক্ত রামচন্দ্র দত্ত ও রামকৃষ্ণ সঙ্ঘে তাঁর অবদান—

মিতা মজুমদার > ৯৭

কথামৃতের গল্পের আখ্যানধর্ম—অভিজিৎ মাইতি > ১০২

নবকলেবরে মানিকরাজার আমবাগান—

তড়িৎকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় > ১১৩

■ সাধুসঙ্গ

সারগাছির স্মৃতি—স্বামী সুহিতানন্দ > ১০৭

■ ইতিহাস

ভারতের ইতিহাস : প্রাচীন যুগ—গৌতম মুখোপাধ্যায় > ১০৯

■ ভ্রমণ

শিকাগো তীর্থ ঘুরে এসে—বাবুলাল দাস > ১১৭

■ সংস্কৃতি

বহির্ভারতে রামায়ণী সভ্যতার বিকাশ ও প্রভাব:

বার্মা বা ব্রহ্মদেশ—অনিতা বসু > ১২৪

■ চিরন্তনী

অকৃতজ্ঞতার গরল—ঋতুপর্ণা ঘোষ > ১২৯

■ স্বাস্থ্য

থানকুনিপাতার উপকারিতা—রিংকী বানার্জী > ১৩০

■ তরুণের পৃষ্ঠা

যে-ভালবাসা নিখাদ বন্ধহীন—অরুণাভ গুপ্ত > ১৩১

■ আশ্রম-পরিচিতি

রামকৃষ্ণ মঠ, বলরাম মন্দির—

রাসেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় > ১৩২

■ কবিতা

স্বর্ণোদ্যানে সকাল—মঞ্জু বেরা > ১২২

একটি বিশেষ মুহূর্ত—বিনয়কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় > ১২২

গিরিশ : ১৭৫—স্বামী শরদেবতানন্দ > ১২৩

বন্যা—মন্দিরা মহাপাত্র > ১২৩

কঠিন ও কোমল—প্রতিম চট্টোপাধ্যায় > ১২৩

অভিলাষ—সোনালী রায়চৌধুরী > ১২৩

■ প্রাসঙ্গিকী

কামারপুকুরে শ্রীরামকৃষ্ণ-সার্ধশতবর্ষ পালন ও

মেলার কথা > ১৩৩

স্বামী বিবেকানন্দ সম্বন্ধে যা শুনেছি > ১৩৪

প্রসঙ্গ : স্বামী ব্রহ্মনাথানন্দের স্মৃতিচারণ > ১৩৪

■ গ্রন্থ-পরিচয়

চিত্রনে শ্রীরামকৃষ্ণ—পার্বতী সেন ভট্টাচার্য > ১৩৫

মহিমা তব উদ্ভাসিত—যোগেশ চৌধুরী > ১৩৫

■ সংবাদ

রামকৃষ্ণ মঠ ও মিশন সংবাদ > ১৩৭

শ্রীশ্রীমায়ের বাড়ির সংবাদ > ১৪০

বিবিধ সংবাদ > ১৪০

■ অন্যান্য

শব্দচেতনা ২২৪ > ১২১

সমাধান : শব্দচেতনা ২২২ > ১১৬

অনুষ্ঠানসূচি (চৈত্র ১৪২৬) > ১০৮

বিজ্ঞপ্তি > ১২৮, ১৪১

সম্পাদক : স্বামী শিবার্চনানন্দ

ব্যবস্থাপক সম্পাদক : স্বামী নিত্যমুক্তানন্দ

স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস (প্রাঃ) লিমিটেড, ৫২ রাজা রামমোহন রায় সরণি, কলকাতা-৭০০০০৯ থেকে বেলুড় রামকৃষ্ণ মঠের ট্রাস্টিগণের পক্ষে স্বামী নিত্যমুক্তানন্দ কর্তৃক মুদ্রিত ও ১ উদ্বোধন লেন, কলকাতা-৭০০০০৩ থেকে প্রকাশিত।

ডিটিপি-তে অক্ষরবিন্যাস ও পৃষ্ঠা অলঙ্করণ : সম্পাদকীয় বিভাগ, 'উদ্বোধন'

বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ♦ ব্যক্তিগত সংগ্রহ ১৩০ টাকা; সডাক: ১৬০ টাকা ♦ প্রতি সংখ্যার মূল্য: ২৫ টাকা

Tapas Kumar M...

Principal & Secretary

Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya

Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........

Date:...........................

নি ব ন্ধ

কথামৃতের গল্পের আখ্যানধর্ম

অভিজিৎ মাইতি

সহকারী অধ্যাপক, মহীতোষ নন্দী মহাবিদ্যালয়, জাঙ্গীপাড়া, হুগলি এবং
অতিথি অধ্যাপক, রামকৃষ্ণ মিশন বিদ্যামন্দির, বেলুড় মঠ, হাওড়া

শ্রী শ্রীরামকৃষ্ণকথামৃত-এ কেন্দ্রীয় চরিত্র শ্রীরামকৃষ্ণ। ১৮৮২ থেকে ১৮৮৬ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত মহেন্দ্রনাথ গুপ্ত শ্রীরামকৃষ্ণের সান্নিধ্য লাভ করেছিলেন। যেদিনগুলিতে তিনি উপস্থিত ছিলেন, সেই দিনগুলির বিবরণ তিনি তাঁর ডায়েরিতে লিখে রাখেন এবং পরবর্তিকালে সেগুলিকে শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকথামৃত নামে প্রকাশ করেন। কথামৃত শ্রীরামকৃষ্ণ লেখেননি, লিখেছেন শ্রীম। শ্রীরামকৃষ্ণ দৈনন্দিন জীবনে যা করেছেন তাকেই অনন্যসাধারণ পর্যবেক্ষণশক্তি নিয়ে দেখেছেন শ্রীম এবং তাই তুলে ধরেছেন কথামৃতের পাতায়। কথামৃতকার নিজেরই গ্রন্থে নিজেকে গোপন করে রাখতে চেয়েছেন যথাসম্ভব। এপ্রচেষ্টায় তিনি সফলও হয়েছেন। স্বয়ং বিবেকানন্দ এর জন্য তাঁকে সাধুবাদ জানিয়েছিলেন: "সক্রেটিসের কথোপকথনগুলিতে যেন প্লেটোর কথাই সর্বত্র চোখে পড়ে; আপনার এই পুস্তিকায় আপনি নিজেকে সম্পূর্ণ লুকিয়ে রেখেছেন।"[1] সাধারণ নিয়ম অনুসারে, গ্রন্থটির লেখক যখন শ্রীম, তখন গ্রন্থটির আখ্যান-নির্মাতা তিনিই হবেন বলে প্রাথমিকভাবে মনে হতে পারে। অথচ একটু অভিনিবেশ করলেই বোঝা যাবে, গ্রন্থটির লেখক শ্রীম হলেও গ্রন্থটির আখ্যান-নির্মাতা কিন্তু শ্রীরামকৃষ্ণ। আমরা কথামৃতে শ্রীরামকৃষ্ণের ব্যবহৃত গল্পগুলির আখ্যান আলোচনা করতে চেষ্টা করছি, কিন্তু তার আগে গ্রন্থটির আখ্যানের প্রাথমিক পরিচয় আমাদের নিতে হবে। কারণ, এর আখ্যান নির্মাণের সঙ্গে গল্পগুলির আখ্যান নির্মাণ জড়িয়ে আছে।

কথামৃতের আখ্যানধর্ম বুঝতে গিয়ে প্রথমেই আমাদের চোখে পড়ে, গ্রন্থটির আখ্যানধর্ম প্রচলিত অন্যান্য কথাসাহিত্যের মতো নয়। Fabula/Story-র মধ্যে যে প্রাথমিক কাহিনিসূত্র থাকে, তাকে লেখক তাঁর পছন্দমত Style-এ বা আধারে প্রতিস্থাপিত করেন Discourse-এর স্তরে। শ্রীমও তাই করেছেন। কিন্তু মনে রাখতে হবে, লেখকের পছন্দ ছিল নিজেকে আড়ালে রেখে একমাত্র শ্রীরামকৃষ্ণকে তুলে ধরা। তাঁর অভিপ্রায় ছিল, গ্রন্থটি এক ও একমাত্র শ্রীরামকৃষ্ণময় হয়ে উঠুক। ভক্ত ছিলেন বলেই একথা বিশ্বাস করেছিলেন, অপরিমেয় শ্রীরামকৃষ্ণকে প্রকাশ করার জন্য তাঁর মতো একজন মানুষের সচেতন প্রয়াসের দরকার নেই। যিনি স্বয়ং প্রকাশিত, তাঁরই ইচ্ছাতে গ্রন্থকার কেবল যন্ত্রের মতো শ্রীরামকৃষ্ণকে গ্রন্থে প্রকাশের মধ্যস্থতা করেছেন।[2] শুধু তাই নয়, লক্ষ্য যখন কেবল একটি সাহিত্য সংরচন নয়, লক্ষ্য যখন একটি যুগোত্তর প্রতিভার উপস্থাপন, তখন লেখকের নিজেকে আড়ালে রাখাই উচিত—নাহলে ব্যক্তিগত অনুভবের সীমাবদ্ধতা সেই প্রকাশকে দুর্বল করে দিতে পারে। সেখানেই শ্রীম-র ভক্তের দৃষ্টি ও ঔচিত্যবোধ গ্রন্থটিকে স্বাতন্ত্র্য দিয়েছে। শ্রীম-র নিজেকে লুকিয়ে রাখার এই প্রয়াসকে বিবেকানন্দ একারণেই ভূয়সী প্রশংসা করেছিলেন। এমনকি এই তথ্যও পাওয়া যায়—বিবেকানন্দ শ্রীরামকৃষ্ণের জীবনী লেখার জন্য অনুরুদ্ধ হলে তিনি শেষে 'শিব গড়তে গিয়ে বানর' গড়ে ফেলার ভয় পেয়েছিলেন। শ্রীম-র আগেও শ্রীরামকৃষ্ণের জীবন ও বাণী রচনার প্রয়াস দেখা গিয়েছিল। অথচ লেখকের ব্যক্তিগত দৃষ্টির সীমাবদ্ধতা গ্রন্থগুলিকে সফল হতে দেয়নি। সেরকম প্রচেষ্টাকে বিবেকানন্দ কখনো বলেছেন 'দু পয়সার brain'[3], কখনো বলেছেন 'আষাঢ়ে গপ্পি'[4]। কখনো বলেছেন: "নিজেরা ভিখারি—রাজার মতো চালচলন দেখাতে চায়! নিজেরা আহাম্মক, মনে করে—আমরা মস্ত জ্ঞানী! নগণ্য দাস সব, মনে করছে—আমরা প্রভু!"[5] বিবেকানন্দ ঐরকম করতে বারবার তাই নিষেধ করেছিলেন।

অতএব দেখা যাচ্ছে, কথামৃতের লেখকের Story এবং Discourse সবই শ্রীরামকৃষ্ণকে কেন্দ্র করে। প্রকৃতপক্ষে গ্রন্থটির স্রষ্টা আসলে গ্রন্থটির কেন্দ্রীয় চরিত্র—শ্রীরামকৃষ্ণ। বইটিতে দেখা যায়, সেখানে প্রত্যেকটি দিনের যে-বিবরণ ধরা আছে সেগুলিই এক একটি আখ্যান হয়ে উঠেছে। সব বিবরণ মিলিয়ে সমস্ত গ্রন্থটি একটি আখ্যানমালার রূপ পেয়েছে। শ্রীরামকৃষ্ণ নিজের মুখে অনর্গল কথা বলে

Tapan Kumar Mondal

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

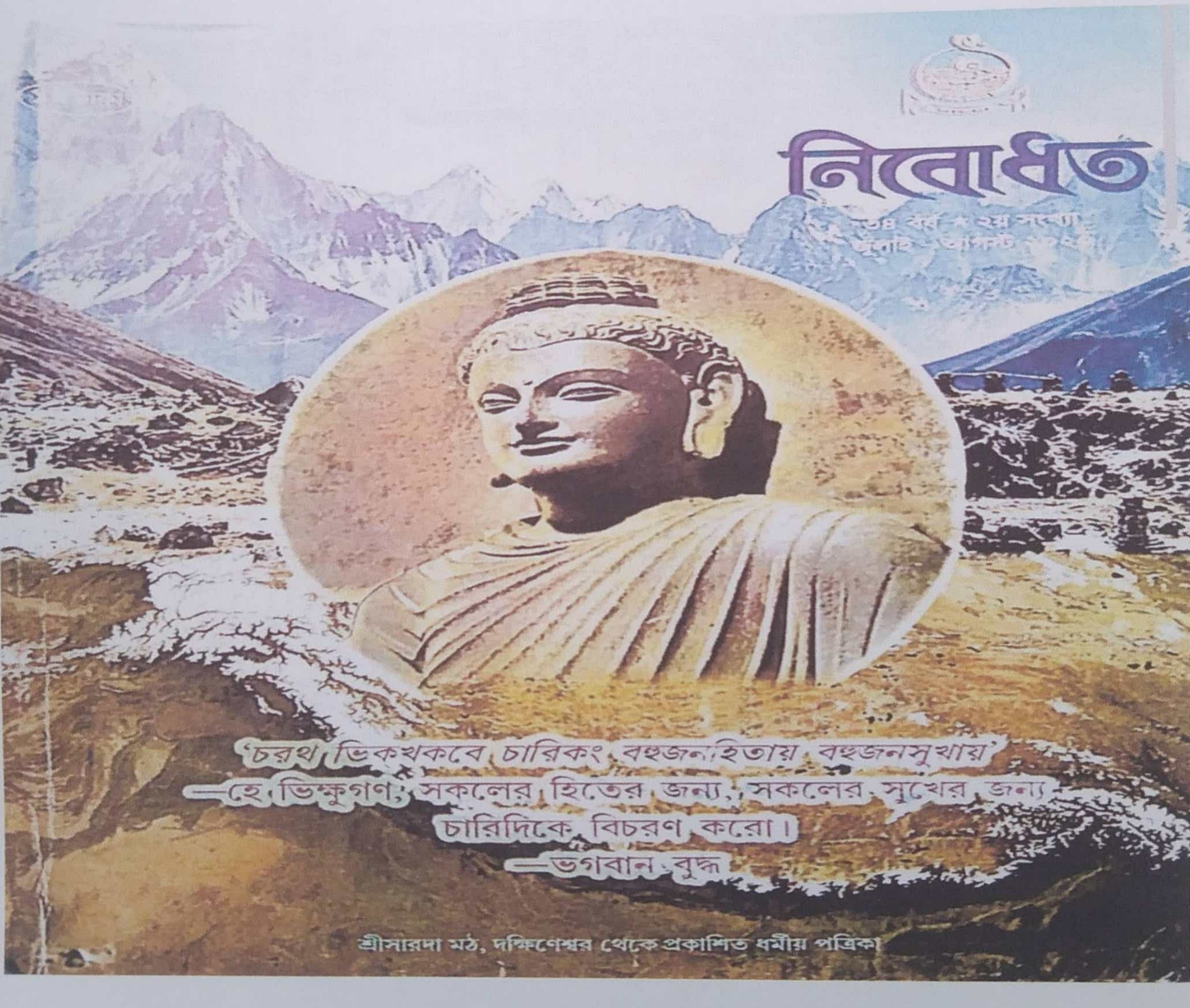
Phone : (03212) 259986

Ref. No........... **Date:............................**

Year 2020

Manushotter adarsha o Swami Vivekanander Probondho Sahitya

Author: Avijit Maity



Tapas Kumar Mondal

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:............................

বিবেকমানস

মনুষ্যত্বের আদর্শ ও স্বামী বিবেকানন্দের প্রবন্ধসাহিত্য.........৪৫
অভিজিৎ মাইতি

জীবনের আয়নায়

বহুরূপে সম্মুখে..........................১২৯
আশিস নাজির

পথের টানে

'সাগরজলে সিনান করি'..................১০৬
ঋতা বন্দ্যোপাধ্যায়

শীতের ড়ুয়ার্স : অপরূপা অনন্যা........১২১
সুদক্ষিণা গুপ্ত

হাম্পিতে পম্পাসূত্র........................ ৭৬
ইন্দিরা মুখোপাধ্যায়

মনন

পবিত্রতা..৬৫
স্বামী অলোকানন্দ

কবিতাবলি.......৯৩

অরুণ গঙ্গোপাধ্যায় * স্বপন মুখোপাধ্যায়
দেবাঞ্জন সেনগুপ্ত * রতনকুমার নাথ
সনৎ দে * প্রতিম চট্টোপাধ্যায়
বীথি মুখোপাধ্যায় * সিধিরাজ ঘোষ
শিবানী কুণ্ডু খাঁ * বুদ্ধদেব বন্দ্যোপাধ্যায়
অমিতাভ গঙ্গোপাধ্যায় * আলপনা মণ্ডল
সনৎ মণ্ডল * সোমনাথ চক্রবর্তী
বলদেব দাস * প্রদীপ রায়চৌধুরী * রামধনু

নিয়মিত বিভাগ

গ্রন্থসমালোচনা..............................১৩৩
সঙ্ঘসংবাদ...................................১৩৯

পাঠকের প্রতি

প্রিয় পাঠক,

বর্তমানে বিশ্বময় করোনা ভাইরাসের প্রাদুর্ভাবে আমরা এক অভূতপূর্ব পরিস্থিতির সম্মুখীন। লকডাউন অবস্থায় প্রেস, পোস্ট অফিস প্রভৃতি বন্ধ থাকায় পত্রিকা-আকারে নিবোধত প্রকাশ অসম্ভব হয়ে পড়েছিল। তাই মে-জুন সংখ্যার নির্বাচিত কিছু রচনা আমরা ওয়েবসাইটে প্রকাশ করেছি। ইন্টারনেট পরিষেবা গ্রহণের সুবিধা সকল পাঠকের না থাকায় আমরা মে-জুন এবং জুলাই-আগস্ট সংখ্যা দুটি একত্রে প্রকাশ করলাম।

নিবোধত সংক্রান্ত যেকোনও বিজ্ঞপ্তির জন্য শ্রীসারদা মঠ ওয়েবসাইট (www.srisaradamath.org) লক্ষ করুন।

সম্ভব হলে দয়া করে গ্রাহক হওয়ার জন্য/ নবীকরণের জন্য/ অনুদানের জন্য অনলাইন মানি ট্রান্সফার-এর সুযোগ নিন।

ই-মেল : nibodhatapatrika@gmail.com, nibodhata.despatch@gmail.com

যতদিন কোভিড ১৯ সংক্রান্ত অস্বাভাবিক পরিস্থিতি চলবে ততদিন সরকারি নির্দেশ অনুযায়ী কার্যালয় বুধবার ও রবিবার বন্ধ থাকবে। খোলা থাকবে সকাল ১০টা থেকে দুপুর ২টো।

—সম্পাদিকা

July - August 2020   ISSN 0972-4877   R.No. 44112/87

Tapan Kumar ... (signature)

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:...........................

মনুষ্যত্বের আদর্শ ও স্বামী বিবেকানন্দের প্রবন্ধসাহিত্য

অভিজিৎ মাইতি

শ্রীরামকৃষ্ণের অন্যতম অন্তরঙ্গ গৃহী ভক্ত বলরাম বসু একবার আক্ষেপ করে সংশয়িত মনে স্বামী বিবেকানন্দকে একটি চিঠিতে জিজ্ঞাসা করেছিলেন, এত সাধুসেবা করে জীবনে আসল লাভ কী হল। উত্তরে স্বামীজী লিখেছিলেন, "...যে স্থান ছাড়িয়া আসিয়াছেন সে দিকে তাকাইলেই দেখিতে পাইবেন—ছিলেন গরু, হইয়াছেন মানুষ, হইবেন দেবতা এবং ঈশ্বর।"[1] এই মন্তব্যটি অনুধাবন করলে মানুষের জীবনের তিনটি স্তর পাওয়া যায়—পশুত্ব, মানবত্ব এবং দেবত্ব। মানুষ জন্মসূত্রে মানুষই, পশু নয়। কিন্তু পাশবিক যেসব বৈশিষ্ট্যের কারণে কোনও প্রাণীকে আমরা পশু বলে চিহ্নিত করে থাকি, একজন মানুষের মধ্যে সেই বৈশিষ্ট্যগুলি যখন প্রধান হয়ে ওঠে তখন তাকে আমরা পশু বলেই চিহ্নিত করি। রবীন্দ্রনাথ তাঁর একটি গল্পের শুরুতে একটি তাৎপর্যপূর্ণ মন্তব্য করেছিলেন, "মানুষের জীবনটা পৃথিবীর নানা জীবের ইতিহাসের নানা পরিচ্ছেদের উপসংহারে, এমন একটা কথা আছে। লোকালয়ে মানুষের মধ্যে আমরা নানা জীবজন্তুর প্রচ্ছন্ন পরিচয় পেয়ে থাকি, সে কথা জানা।"[2] অর্থাৎ সভ্যতার বিবর্তনে মানুষের যে-বৈশিষ্ট্যের কারণে মানুষকে আমরা মানুষ বলে চিনি তার ভিতরে কিন্তু লুকিয়ে আছে পশুর নানা বৈশিষ্ট্য। সেই লুকোনো বৈশিষ্ট্যগুলির এক বা একাধিক বৈশিষ্ট্য বাইরে প্রকট হলে মানুষ পশু হয়ে ওঠে। এমন লুকিয়ে থাকা পশুর সন্ধান করেছে আধুনিক সভ্যতাও। সাহিত্যের আন্দোলনে দেখা যায় ন্যাচারালিস্টরা মানুষের biological instinct-কে অনাবৃত করে দিতে চেয়েছিলেন। মানুষের অন্তর্গত পশুত্বকেই একমাত্র সত্য বলে মেনে নিয়েছিলেন Dadaism-এর প্রবক্তারা। স্বামী বিবেকানন্দ কিন্তু কোনওদিনই মানুষের ভিতরের ওই পশুত্বকেই একমাত্র সত্য বলে মনে করেননি। তিনি পরবর্তী পর্যায়কে দেখেছেন যেখানে মানুষের পরিচয় আছে তার মনুষ্যত্বে এবং মানুষের শ্রেষ্ঠতম পরিচয় তার দেবত্বে। কিন্তু ওই দেবত্বকে অর্জন করতে হলে আগে মনুষ্যত্ব অর্জন করতে হবে। স্বামী বিবেকাম্দের প্রবন্ধে এই মনুষ্যত্ব অর্জনের পথগুলি বর্ণিত হয়েছে এবং দেবত্বের পথ নির্দেশিত হয়েছে। একথা ঠিক, তাঁর আলোচনার সমকালে ভারত পরাধীন। আজকের ভারতের সঙ্গে সেই ভারতের অনেক তফাত। কিন্তু স্বামীজীর নির্দেশিত পথ

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No...........   Date:............................

Year 2020

Swami Vivekanander Bangla Probondher Bhasariti o Paroborti Bangla Sahitya

Author: Avijit Maity

Tapas Kumar Mal.

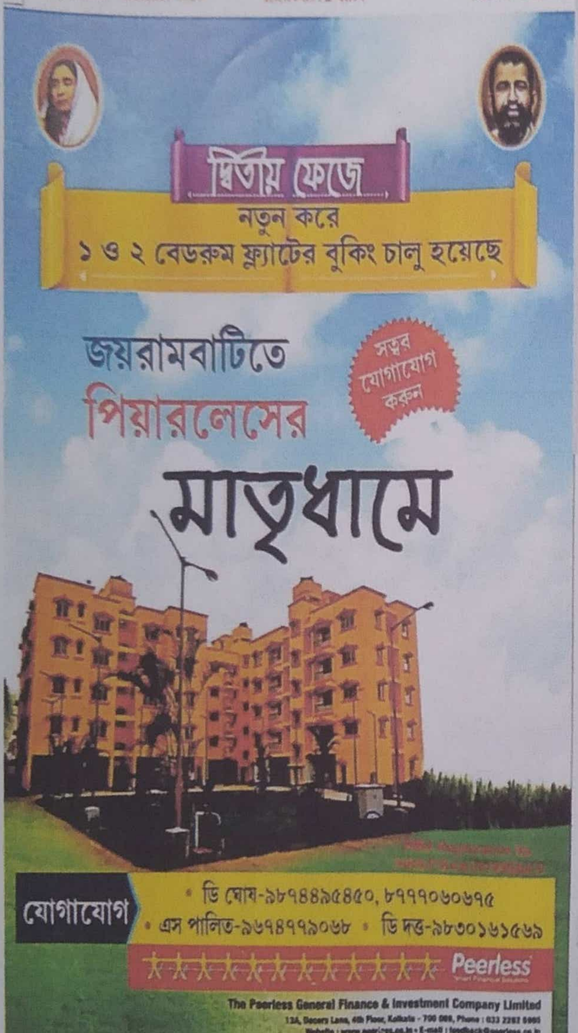
Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)
JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404
Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:...........................

September - October 2020   ISSN 0972-4877   R.No. 44112/87



মনে পড়ে
মহৎসঙ্গ ১৯৫
অজয় কুমার ভট্টাচার্য
পুণ্যপদপরশে
নটী বিনোদিনী : একটি শ্রদ্ধার্ঘ্য.......২৬৯
চিরশ্রী বন্দ্যোপাধ্যায়
তুলি-কলম
রবীন্দ্রমানসে গঙ্গা........................২৪৬
কণিকা সেন
সার্ধশতবার্ষিক স্মরণ :
স্যার যদুনাথ সরকার.................. ২৫৭
দেবাঞ্জন সেনগুপ্ত
হেমন্ত মুখোপাধ্যায় :
শতবার্ষিক স্মরণ.........................২৮১
শুভ্রজিৎ চক্রবর্তী
স্বামী বিবেকানন্দের বাংলা প্রবন্ধের
ভাষারীতি ও পরবর্তী – ঠ
বাংলা সাহিত্য ২৩৭
অভিজিৎ মাইতি
পথের টানে
রহস্যময় মিশরে........................৩০১
রাজর্ষি পাল
ধারাবাহিক রচনা
রামকৃষ্ণোপনিষদ..........................১৭৭
প্রব্রাজিকা ভাস্বরপ্রাণা
অতীতের পৃষ্ঠা থেকে
বিবেকানন্দ-মূল্যায়নে বিপিনচন্দ্র পাল :
একটি তাৎপর্যপূর্ণ সাক্ষ্য ২২৩
সোমনাথ মুখোপাধ্যায়
অতীতের ছেঁড়া পাতা
জোড়াসাঁকোর ঠাকুরবাড়ির
ভৃত্যমহল...................................২৯৩
গৌতম কুমার মণ্ডল
শাশ্বত
ন ত্বং শোচিতুমর্হসি.........................২০৯
প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা
কবিতাবলি
প্রব্রাজিকা সত্যব্রতপ্রাণা....১৪৮
প্রসাদ....২১৬
মধুমিতা ঘোষ....২১৭
শুভ্রকান্তি দে....২১৭
মৌসুমী বসু....২১৮
নিয়মিত বিভাগ
সঙ্ঘসংবাদ...৩১৪

পাঠকের প্রতি

প্রিয় পাঠক,

আনন্দের সঙ্গে জানাই, নিবোধত পত্রিকার স্বতন্ত্র ওয়েবসাইট চালু হতে চলেছে। পত্রিকা সংক্রান্ত যেকোনও বিজ্ঞপ্তির জন্য এই সাইট লক্ষ করুন। (https://sites.google.com/view/nibodhatapatrika/home) বরাবরের মতো শ্রীসারদা মঠ ওয়েবসাইটের (www.srisaradamath.org) সঙ্গেও পত্রিকা সংযুক্ত থাকবে।—সম্পাদিকা

Tapas Kumar [signature]

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA
(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)
JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404
Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:..........................

স্বামী বিবেকানন্দের বাংলা প্রবন্ধের ভাষারীতি ও পরবর্তী বাংলা সাহিত্য

অভিজিৎ মাইতি

স্বামী বিবেকানন্দের প্রবন্ধের ভাষারীতি দুটি—সাধু এবং চলিত। চলিত রীতির ক্ষেত্রে স্মরণীয়, শুধু চলিত নয়, দৈনন্দিন জীবনের মুখের ভাষার কাছাকাছি যে-চলিত রীতি সেটিই তাঁর গদ্যের চলিত রীতি। স্বামী বিবেকানন্দ 'বাংলা ভাষা' নামক পত্রপ্রবন্ধটিতে চলিত ভাষার পক্ষে জোরালো সওয়াল করেছেন। কেন সর্ববিদ্যাচর্চার ক্ষেত্রে চলিত ভাষা ব্যবহার করা উচিত তা নানা যুক্তি দিয়ে প্রতিষ্ঠা করেছেন। সেই চলিতভাষা-তত্ত্ব প্রতিষ্ঠা করতে তিনি নিজেই কলম ধরেছেন। তার পরিচয় আছে মূলত 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' নামক প্রবন্ধে, 'পরিব্রাজক' নামক ভ্রমণকাহিনিতে এবং কিছু বাংলা চিঠিপত্রে। বিবেকানন্দের বলা তত্ত্ব, সেই তত্ত্বের প্রায়োগিক রূপের চমৎকারিত্ব এবং চলিত ভাষা ব্যবহারের ক্ষেত্রে বাংলা ভাষা-সাহিত্যে বিবেকানন্দের ঐতিহাসিক অবস্থান নিয়ে আলোচনা করেছেন শঙ্করীপ্রসাদ বসু, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, অশ্রুকুমার সিকদারের মতো বড় মাপের সমালোচক ছাড়াও অন্যান্য অনেক সমালোচক। বর্তমানেও বহু সমালোচক এ নিয়ে আলোচনার চেষ্টা করছেন। সকল সমালোচকই কম বেশি একমত হয়েছেন যে, চলিত রীতিকে বিবেকানন্দ সমকালীন সাহিত্যে প্রচলিত ভাষারীতির বিপরীতে এমনভাবে ব্যবহার করেছিলেন, যাতে পুরানো ছক ভেঙে নতুন ছকের সৃষ্টি হয়েছিল। আমাদের আলোচনা তাই উক্ত সমালোচকদের পূর্বপ্রতিষ্ঠিত জায়গায় নয়; আমাদের কৌতূহল এই জায়গায় যে, বিবেকানন্দ যে-ভাষারীতির কথা বলে, নিজে সেই ভাষারীতি প্রয়োগ করে এত বড় যুগান্তকারী ভূমিকা পালন করলেন, সেই রীতি আসলে কি সমকালে প্রচলিত গদ্যরীতির বিপরীতে যুগান্তের সূত্রপাত করেছিল? অর্থাৎ বিবেকানন্দের পরে সাহিত্যের উত্তরসাধনায় চলিতরীতি বাংলা ভাষা-সাহিত্যে কতটা চর্চিত হয়েছিল? বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যে ব্যবহৃত ভাষারীতি বর্তমান প্রবন্ধের আলোচ্য বিষয়। স্বামী বিবেকানন্দ নিজেই চেয়েছিলেন যে শুধুমাত্র সাহিত্য নয়, অন্যান্য বিদ্যাচর্চাতেও চলিতভাষা ব্যবহৃত হোক। সমস্ত

Tapan Kumar ...

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........

Date:............................

Year 2021

Dilemmas of social distancing practice during Covid 19 Pandemic in India

Author: Swarnali Saha

Routledge Taylor & Francis Group

Journal of Human Behavior in the Social Environment

ISSN: (Print) (Online) Journal homepage: https://www.tandfonline.com/loi/whum20

Dilemmas of social distancing practice during the COVID-19 pandemic in India

Arghya Saha, Sudipto Kumar Goswami & Swarnali Saha

To cite this article: Arghya Saha, Sudipto Kumar Goswami & Swarnali Saha (2021) Dilemmas of social distancing practice during the COVID-19 pandemic in India, Journal of Human Behavior in the Social Environment, 31:1-4, 293-304, DOI: 10.1080/10911359.2020.1823293

To link to this article: https://doi.org/10.1080/10911359.2020.1823293

Published online: 27 Dec 2020.

Submit your article to this journal

Article views: 296

View related articles

View Crossmark data

Full Terms & Conditions of access and use can be found at https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?journalCode=whum20

JOURNAL OF HUMAN BEHAVIOR IN THE SOCIAL ENVIRONMENT
2021, VOL. 31, NOS. 1–4, 293–304
https://doi.org/10.1080/10911359.2020.1823293

Routledge Taylor & Francis Group

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No...........   Date:............................

JOURNAL OF HUMAN BEHAVIOR IN THE SOCIAL ENVIRONMENT
2021, VOL. 31, NOS. 1–4, 293–304
https://doi.org/10.1080/10911359.2020.1823293

Routledge
Taylor & Francis Group

Check for updates

Dilemmas of social distancing practice during the COVID-19 pandemic in India

Arghya Saha [a], Sudipto Kumar Goswami [b], and Swarnali Saha [c]

[a]Department of Geography, Bidhan Chandra College, Hooghly, West Bengal; [b]Department of Geography, Visva Bharati, Santiniketan, West Bengal; [c]State Aided College Teacher, Department of Geography, Mahitosh Nandy Mahavidyalaya, Hooghly, West Bengal

ABSTRACT

In a global pandemic, containment became a major concern after confronting such a large scale spread of COVID-19 infection all over the world. Many agencies are devoted to analytically understand how practicing social distance minimize the impact of major outbreaks of infections at large scale. Nearly all strategies are based on isolating the entire country or total lockdown in primary phase, while less attention has been paid to other alternative interventions during the process. This paper discusses the challenges in maintaining an effective social alteration method, social distancing followed by self-isolation in India. People are facing psychological challenges during the practice of Social distancing method. The paper explores how social distancing has been used to minimize crowd interactions and prevent the spread of disease within groups of people in India. Lastly, the main focus is theoretical discussion with conceptual understanding of the protection practices in India on a daily basis and challenges faced in social, medical to professional dimensions.

KEYWORDS

Pandemic; COVID-19; lockdown; social distancing; self isolation

Introduction

Pandemic is the form of epidemic that spreads through human population affecting large number of people, major part of a nation, entire nation, a continent or a part of the entire world (Muthu, 2005). The word 'pandemic' comes from the Greek word 'pan' meaning *all* and 'demos' the *people*, which is commonly taken as a widespread epidemic of contagious disease throughout the whole of a country or one or more continents at the same time (Honigsbaum, 2009). The World Health Organization (WHO) standard definition of pandemic influenza refers to a situation in which a new and highly pathogenic viral subtype, one to which no one in the human population has immunological resistance and which is easily transmissible between humans, establishes a foothold in the human population, at which point it rapidly spread worldwide (World Health Organization, 2011). On March 11, 2020, WHO declared COVID-19 as a pandemic, pointing to over 118,000 cases of the coronavirus illness in over 110 countries and territories around the world and sustained risk of further global spread. The coronavirus outbreak, which started in the Hubei province of China on December 8, 2019 (Wu & McGoogan, 2020), has now spread to 213 countries and two international conveyances by July 28, 2020 (Worldometers, 2020). As an initial

CONTACT Arghya Saha arghyasaha21@gmail.com Department of Geography, Bidhan Chandra College, Hooghly 712248, West Bengal

© 2020 Taylor & Francis Group, LLC

Tapas Kumar Mukhopadhyay

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........

Date:..........................

Year 2021

Social heterogeneity in urban India: A case study on five selected metropolitan cities

Author: Swarnali Saha

'ublished online: 20 August 2021

SN Social Scienc

A SPRINGER NATURE jou

[2] Visva Bharati University, Santiniketan, India

[3] Department of Geography, Mahitosh Nandy Mahavidyalaya, Hooghly 712404, India

Published online: 20 August 2021

SN Social Sciences

A SPRINGER NATURE journal

Introduction

A heterogeneous group of objects is the polar opposite of a homogeneous group of objects, which is defined as "a group of units or samples fundamentally similar". A homogeneous society is a group of people with identical properties, consisting of a similar composition in the society. Heterogeneity matters because discovering strong regularities among classes of phenomena is one of the central goals of positivist science. Heterogeneity in societies is of many types, the first point to consider is the diversity of social causes and influences. The second factor is heterogeneity within social groups such as cities, religions, electoral democracies, and social movements. The third point to consider is the heterogeneity that can be found both across and within social groups. Social motives, emotions, moral frameworks and modes of agency are all examples of a fourth type of heterogeneity. Instead of seeking legal regulations for whole categories of events and things, heterogeneity suggests an explanatory strategy. The investigation is about finding the fact of heterogeneity and about different processes and things involved. Social diversity is a characteristic quality of most urban spaces. According to Sennett (1992), 'differences are an overwhelming sociological fact' of cities. The concept adopted in this study relates to social heterogeneity and includes many forms of differences between individuals within the same culture. From early accounts, the issue of social diversity has been apparent. With their human ecological approach, the Chicago School focused their work on the relationship between social differences and functional divisions in space. (Tonkiss 2005). According to some academics, diversity can promote tolerance, creativity, and make city officials aware of lifestyles that would otherwise go unnoticed. (Sennett 1996; Florida 2002; Fainstein 2005). The counter-argument contends that diversity is overstated because, despite this, there is a lack of interaction between diverse individuals and groups (Wessel 2009). In the analysis of social heterogeneity, structural stability over space is unrealistic. Many scholars replaced structural stability with regression models with spatial structural change. A focus on local patterns of association for local instabilities has been more appropriate perspective. A small approach to urban inequality is a starting point for additional research into its impact on urban quality. (Lelo et al. 2018). This approach is further complementing with downscaling method, which would facilitate decision-making for spatial land use (Sikder et al. 2017).

Soviet ethnographers conducted ethno-linguistic research in the 1960s and published Atlas Narodov Mira. Researchers in the Soviet Union primarily used language to define groups, but they occasionally included groups that appeared to be differentiated by race rather than language. Most empirical works on ethnic diversity are the works of Easterly and Levine's work on economic growth (Easterly and Levine 1997). Following this, researchers include an ethnic diversity measure in their cross-country growth regressions (Alesina et al. 2003; Brock and Durlauf 2001; Collier and Gunning 1999; Easterly 2002; Englebert 2000; Hall and Jones 1999; Rodrik 1999). Until recently, most of the measures of ethnic fractionalization called Ethno-Linguistic Fractionalization. The data compiled by

Tapas Kumar Mandal

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

SN Soc Sci (2021) 1:226
https://doi.org/10.1007/s43545-021-00231-5

ORIGINAL PAPER

Social heterogeneity in urban India: a case study on five selected metropolitan cities

Arghya Saha[1] · Sudipto Kumar Goswami[2] · Swarnali Saha[3]

Received: 17 May 2020 / Accepted: 22 July 2021

© The Author(s), under exclusive licence to Springer Nature Switzerland AG 2021

Abstract

Economic, social, ethnic, racial, cultural, linguistic, occupational diversity is an inseparable feature of the city. For several years, urban sociologists recognized heterogeneity as one of the city's defining and important characteristics. Heterogeneity in population composition is connected with globalization, so increased connectivity between people and territories is the goal of this process. Globalization also makes a closer cultural, economic and political tie between different regions. Cities act as magnets for the flow of people by their capital, goods and information. This paper considers three aspects of city's heterogeneity, namely ethnic, linguistic and religious characteristics of five metropolitan cities in India. The calculation regarding diversity is computed by Shannon's Wiener Diversity Index, Herfindahl–Hirschman Index, Simpson's Diversity Index, Pielou Index and Czekanowski coefficient for similarities between places. Using city level data from Census 2011, detailed description which deals with much smaller data components is absent. Finally, the article finds out that ethnicity, religion and language are significant predictor of cultural diversity in these five Indian metropolitan cities despite they constitute a homogenous and economically advantaged groups.

Keywords Heterogeneity · Diversity Indices · Herfindahl–Hirschman Index · Pielou Index · Czekanowski coefficient

✉ Arghya Saha
arghyasaha21@gmail.com

Swarnali Saha
swarnalisaha025@gmail.com

1 Department of Geography, Bidhan Chandra College, Hooghly 712248, India

2 Visva Bharati University, Santiniketan, India

3 Department of Geography, Mahitosh Nandy Mahavidyalaya, Hooghly 712404, India

Tapas Kumar Mandal

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

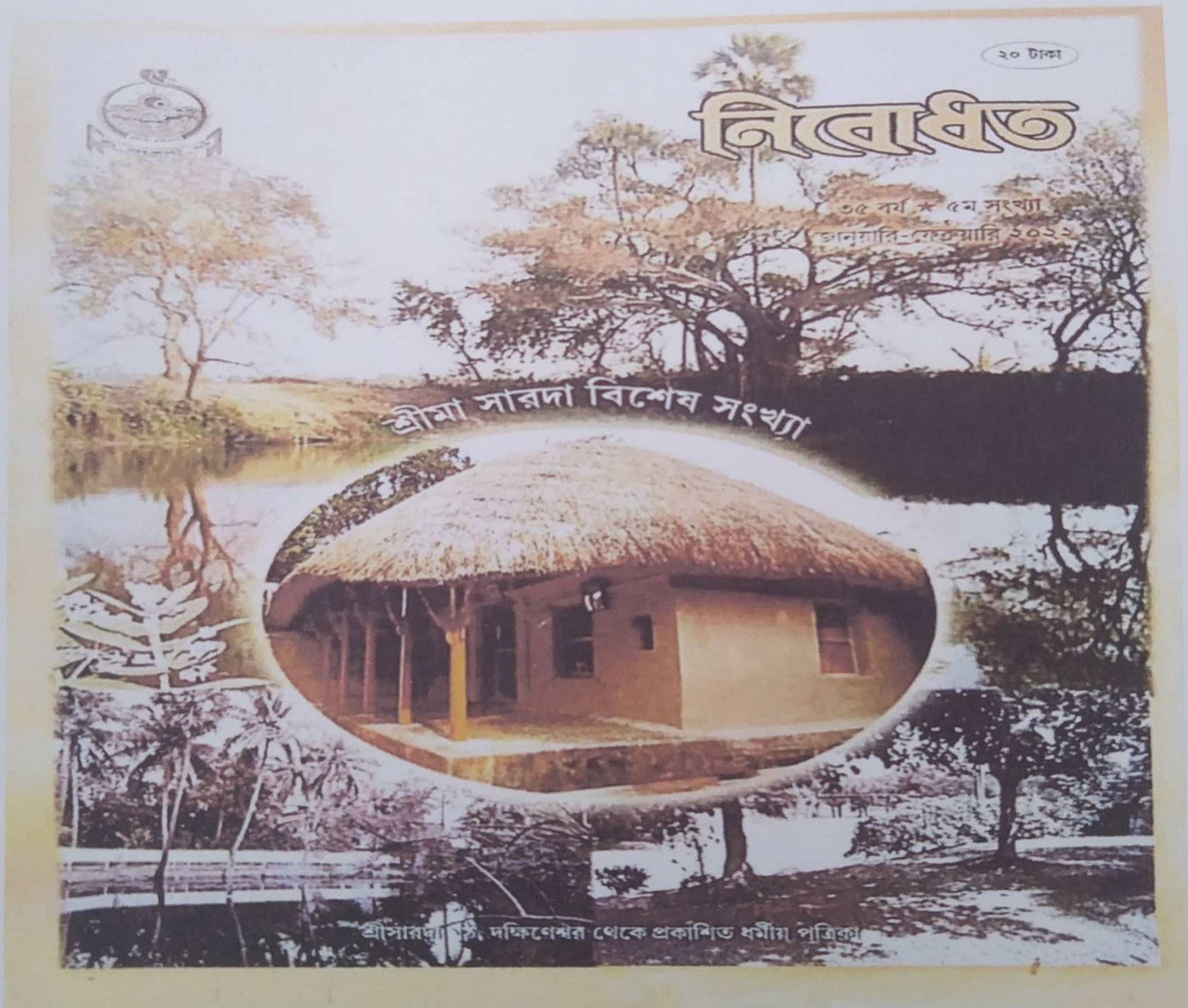
Phone : (03212) 259986

Ref. No.......... **Date:..........................**

Year 2022

Achintakumar Sengupter 'Paramaprokriti SriSri Saradamoni' Samakale Chirokale

Author: Avijit Maity



Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)
JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404
Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:..........................

January-February 2022   ISSN 0972-4877   R.No. 44112/87

নিবোধত

৩৫ বর্ষ • ৫ম সংখ্যা • জানুয়ারি-ফেব্রুয়ারি ২০২২

'যদ্ ভদ্রং তন্ন আ সুব'—যা কিছু কল্যাণকর ও শুভ তা-ই আমাদের নিকট উপস্থিত হোক।
(শুক্লযজুর্বেদসংহিতা, অধ্যায় ৩০, মন্ত্র ৩)

শ্রীমা সারদা বিশেষ সংখ্যা

সূচিপত্র

অন্বেষা.....৪৯১   *পরিক্রমা*......৪৯২

শ্রীমদ্‌ভগবদ্‌গীতার ত্রয়োদশ অধ্যায় • প্রব্রাজিকা অমলপ্রাণা...৪৯৭

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণপুঁথি • প্রব্রাজিকা প্রদীপ্তপ্রাণা...৫০১

যুগধর্মপাত্রী • প্রব্রাজিকা ভাস্বরপ্রাণা...৫০৮

মা এসেছেন • অজয়কুমার ভট্টাচার্য...৫২১

সারদা মোক্ষদা • স্বরাজ মজুমদার...৫২৭

নবদুর্গা ও ভগবতী সারদা • প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা...৫১৬

শ্রীরামকৃষ্ণের মাতৃভাবসাধনা ও শ্রীশ্রীমা • স্বামী শাস্ত্রজ্ঞানন্দ...৫৪১

মানবজাতির চিরন্তন আদর্শ : সারদা দেবী • প্রব্রাজিকা নির্বেদপ্রাণা...৫৬৪

শ্রীশ্রীমা ও বাগবাজারের পথের মানুষ • তড়িৎকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়...৫৫৩

গৃহবন্দি দশার সংকট মোচনে শ্রীমা সারদা • পারমিতা বন্দ্যোপাধ্যায়...৫৭৭

বনফুলের 'প্রণাম' : শ্রীশ্রীমা বিষয়ক বাংলা কবিতার কথামুখ • শৌভিক কুণ্ডু...৫৮৩

আধুনিক সমাজপটে শ্রীশ্রীমা সারদা দেবীর মাতৃভাবের অনন্যতা • সুব্রতা সেন...৫৩৩

অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্তের 'পরমাপ্রকৃতি শ্রীশ্রীসারদামণি':

সমকালে, চিরকালে • অভিজিৎ মাইতি...৫৬৯

জগন্নাথধামে শ্রীশ্রীমা • অভিজিৎ পাল...৫৮৮

রেখায় লেখায় অবনীন্দ্রনাথ • শুভ্রজিৎ চক্রবর্তী...৫৯২

হিমালয়পথে : তমসা উপত্যকা ও অচেনা হানোল • সোমনাথ মুখোপাধ্যায়...৫৯৭

কবিতাবলি.....৫৫০   *সঙ্ঘসংবাদ*....৬০২   *এবার প্রচ্ছদ*...৫০৭

সম্পাদিকা : **প্রব্রাজিকা আপ্তকামপ্রাণা**   ব্যবস্থাপক সম্পাদিকা : **প্রব্রাজিকা অতন্দ্রপ্রাণা**

Tapan Kumar Mandal

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........

Date:..........................

অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্তের 'পরমাপ্রকৃতি শ্রীশ্রীসারদামণি' : সমকালে, চিরকালে

অভিজিৎ মাইতি

শ্রীমা সারদা এবং সারদা-প্রসঙ্গ

উনিশ শতকের কলকাতা থেকে অনতিদূর দক্ষিণেশ্বরে বসে একজন দেবমানব, অনাগত কালের জন্য যে মানবজীবন-সম্ভাবনার বিচিত্র বীথিপথ সংরচন করে চলেছিলেন, সেই শ্রীরামকৃষ্ণকে সমকালে দাঁড়িয়ে যাঁরা প্রত্যক্ষ করেছিলেন, তাঁরা এই অলোকসামান্য মানুষটির জীবন ও কথাকে বাণীবদ্ধ করে, অনাগত কালের চিরসম্পদ করে রাখতে উৎসাহী হয়েছিলেন। সেই প্রচেষ্টাতেই শ্রীরামকৃষ্ণের অনুষঙ্গে তাঁর সহধর্মিণী সারদা দেবীও আলোচনার বৃত্তের মধ্যে প্রবেশ করে গিয়েছেন। ১৮৭৫ খ্রিস্টাব্দ থেকে বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় শ্রীরামকৃষ্ণের কথা প্রকাশিত হতে শুরু করে। তারপর রামচন্দ্র দত্তের লেখা 'পরমহংস-দেবের জীবনবৃত্তান্ত' (১৮৯১), সুরেশচন্দ্র দত্তের লেখা 'শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণদেবের উপদেশ' (১৮৯৪) প্রভৃতি শ্রীরামকৃষ্ণের প্রাথমিক জীবনীগ্রন্থগুলি প্রকাশিত হতে শুরু করে। এইসব রচনায় বিভিন্ন ঘটনা বর্ণনার প্রেক্ষিতে নিতান্ত সাধারণভাবে, অতি সংক্ষেপে তাঁর সহধর্মিণী সারদা দেবীর কথা লেখা হয়েছে। এই পর্বে শ্রীরামকৃষ্ণের প্রত্যক্ষ শিষ্যদের কাছ থেকে মা সারদা সম্বন্ধে রচনা খুব বেশি পাওয়া যায় না, শুধু স্বামী অভেদানন্দ 'প্রকৃতিং পরমাং...' মাতৃস্তোত্রটি সংস্কৃতে রচনা করেছিলেন।

প্রথম প্রথম শ্রীরামকৃষ্ণের প্রত্যেক সংসারত্যাগী শিষ্যই যে মা সারদাকে গভীর অন্তর্দৃষ্টি নিয়ে চিনতে পেরেছিলেন এমনটা নয়, যদিও গুরুমাতা হিসাবে সকলেই তাঁকে গভীর শ্রদ্ধাভক্তি করতেন। তখনও সময়ের পথপরিক্রমায় সেই সময় আসেনি যখন মায়ের ভাস্বর জীবনের আলোককণা বিচ্ছুরণে খুলে যাবে সন্তানদের বোধভূমি। শ্রীরামকৃষ্ণই যে সারদা-রূপে জগতে তাঁর পরিকল্পিত কার্যধারা এগিয়ে নিয়ে যাচ্ছেন এবং সেই কার্যধারা ভিন্ন রূপে-বৈচিত্র্যে-মাধুর্যে-মহিমায় আগামী পৃথিবীতে স্বতন্ত্র দৃষ্টান্ত স্থাপন করবে—এই দিকে সকলের প্রথম নজর ফিরিয়েছিলেন স্বামী বিবেকানন্দ। বহুবিধ দৃষ্টান্তের মধ্যে উল্লেখ্য, ১৮৯৪ খ্রিস্টাব্দে স্বামী শিবানন্দকে লেখা স্বামীজীর চিঠির একটি অংশ : "মা-ঠাকরুণ কি বস্তু বুঝতে পারনি, এখনও কেহই পার না,

Tapas Kumar Mandal

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No.......... Date:...........................

Year 2023

Vidyasagar Samipe Sri Ramkrishna: Kichu bhabna

Author: Avijit Maity

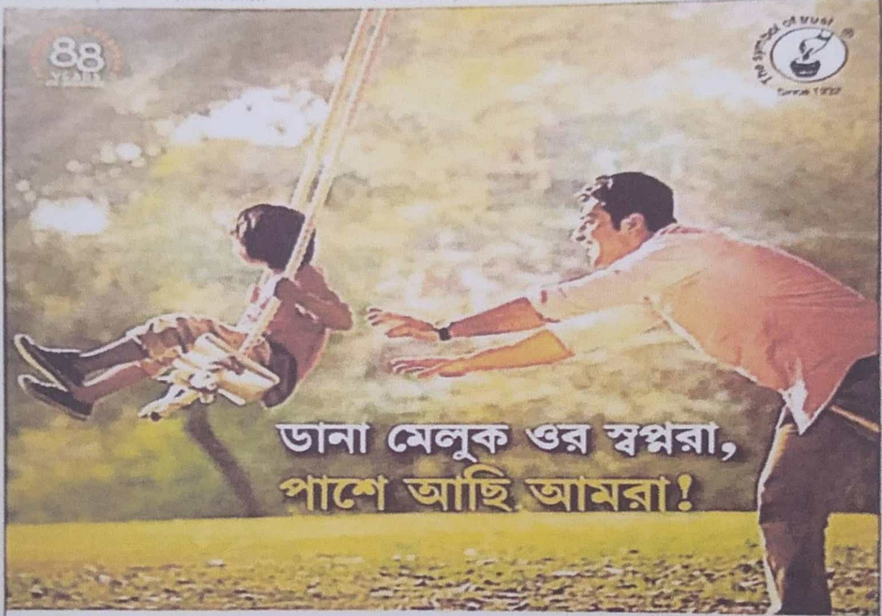
Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)
JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404
Phone : (03212) 259986

Ref. No.......... **Date:............................**

Nivedita Patrika: 9903491929
Email: nivedita...@gmail.com
Vol. 36, No. 6, Mar-Apr 2023
Publishing Date: 1 Mar 2023
ISSN 0072-4877
R.N.I. 44112/87



আর্থিক পণ্য ও পরিষেবা দক্ষতাবৃদ্ধির প্রশিক্ষণ
স্বাস্থ্যসেবা আতিথেয়তা আবাসন

The Peerless General Finance & Investment Company Limited
Peerless Bhawan, 3 Esplanade East, Kolkata 700 069 | Ph: 033 2248 3001, 2248 3247
Fax: 033 2248 5197 | Website: www.peerless.co.in
E-mail: feedback@peerless.co.in | CIN: U66010WB1932PLC007490

Peerless GROUP

Peerless | Peerless finance | Peerless Securities | Peerless Hospital | PEERLESS HOTELS

দি পিয়ারলেস জেনারেল ফাইনান্স অ্যান্ড ইনভেস্টমেন্ট কোম্পানি লিমিটেড-এর সাবসিডিয়ারি সংস্থাসমূহ

Bengal Peerless

Peerless SKILL ACADEMY
(A unit of B. K. Roy Foundation)

Printed and published by Pravrajika Aptakamaprana on behalf of the Board of Trustees of Sri Sarada Math, Dakshineswar, Kolkata-76. Printed at Swapna Printing Works Pvt. Ltd., Doltala, Doharia, P.O. Ganganagar, 24 Parganas (N), Kolkata 700132. Published from Sri Sarada Math, Dakshineswar, Kolkata-76.

PRICE: Rs. 15

Tapas Kumar Mondal

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No...........   Date:...........................

৩৬তম বর্ষ • ৬ষ্ঠ সংখ্যা — **নিবোধত** — মার্চ-এপ্রিল ২০২৩

'যদ্‌ ভদ্রং তন্ন আ সুব'—যা কিছু কল্যাণকর ও শুভ তা-ই আমাদের নিকট উপস্থিত হোক।
(শুক্লযজুর্বেদসংহিতা, অধ্যায় ৩০, মন্ত্র ৩)

সূচিপত্র

অন্বেষা......৬৪৭   পরিক্রমা.....৬৪৯

শ্রীসারদা মঠের নতুন সঙ্ঘাধ্যক্ষা.....৬৪৮

রামকৃষ্ণায়ণ

শ্রীরামকৃষ্ণ ও অদ্বৈতভাবনা

অজয় কুমার ভট্টাচার্য......৬৭২

সাংবাদিকের দৃষ্টিতে কথামৃত

জয়ন্ত ঘোষাল......৬৭৮

বিদ্যাসাগর সমীপে শ্রীরামকৃষ্ণ : কিছু ভাবনা

অভিজিৎ মাইতি......৬৮৩

স্মরণাঞ্জলি

ধনী ও রানি

প্রব্রাজিকা ভাস্বরপ্রাণা......৬৬৫

শাশ্বত

নিমাইয়ের সন্ন্যাসগ্রহণ ও বৈষ্ণবতীর্থ কাটোয়া

সোমেন পাল......৬৯৫

বাতায়ন

বাঙালি মুসলমান সাহিত্যিকদের নারীশিক্ষাভাবনা

কাজী মুজিবর রহমান......৭১৪

জলবায়ু পরিবর্তন ও আগামীর ভবিষ্যৎ

অভিষেক মান্না......৭২১

সঙ্ঘসংবাদ.....৭২৩

কবিতাবলি.....৬৯২

ধারাবাহিক রচনা

শ্রীরামকৃষ্ণের জন্মোৎসবের ইতিবৃত্ত

স্বামী চেতনানন্দ.....৬৫৩

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণপুঁথি

গদ্যরূপ : প্রব্রাজিকা প্রদীপ্তপ্রাণা.....৬৬১

বিবেকমানস

স্বামী বিবেকানন্দের আলোকে ভারতে নারীজাগরণ ও নারীর ক্ষমতায়ন

সঙ্গীতা মুখার্জি.....৭১৮

চিন্তন

মহামারির আঘাতে মানবিক বিপর্যয় : সমাধানে বেদান্ততত্ত্ব

কৃষ্ণ ধীবর.....৭০৩

রবীন্দ্রমানস

সীমা হতে অসীমে : রবীন্দ্রভাবনার পর্যালোচনা

মন্দিরা ঘোষ.....৭০৯

পথের টানে

ব্রিটেনের স্কন্দভ্যালি মন্দির

মিনতি পাল.....৭০৬

সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা আপ্তকামপ্রাণা   ব্যবস্থাপক সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা অতন্দ্রপ্রাণা

দোলতলা, দোহারিয়া, পোঃ গঙ্গানগর, উত্তর ২৪ পরগণা, কলকাতা-১৩২ স্থিত স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাঃ লিঃ থেকে শ্রীসারদা মঠ ট্রাস্টিদের পক্ষে প্রব্রাজিকা আপ্তকামপ্রাণা কর্তৃক মুদ্রিত ও শ্রীসারদা মঠ, দক্ষিণেশ্বর, কলকাতা-৭৬ থেকে প্রকাশিত। প্রতি সংখ্যার মূল্য : ১৫ টাকা, বার্ষিক গ্রাহকমূল্য : ১৩০ টাকা, সডাক : ১৮০ টাকা

Tapas Kr Mondal

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:............................

বিদ্যাসাগর সমীপে শ্রীরামকৃষ্ণ : কিছু ভাবনা

অভিজিৎ মাইতি

শ্রীরামকৃষ্ণ-বিদ্যাসাগর সাক্ষাৎকার উনিশ শতকের একটি তাৎপর্যপূর্ণ সাক্ষাৎকার। যুক্তিবাদ, মানবতাবাদ, ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যে স্বতন্ত্র উনিশ শতকের আধুনিক ব্যক্তিত্বদের অনেকেই শ্রীরামকৃষ্ণের ব্যক্তিত্বে আকৃষ্ট হয়ে দক্ষিণেশ্বরে গেছেন। আবার তিনিও বহু পুরোধা ব্যক্তিত্বের কাছে কলকাতায় ছুটে গেছেন সরল জিজ্ঞাসা নিয়ে। শ্রীরামকৃষ্ণের সমসময়ে বিদ্যাসাগর একজন প্রধান পুরোধাপুরুষ। পরবর্তী কালের গবেষণায় শ্রীরামকৃষ্ণের সঙ্গে কলকাতার গণ্যমান্য ব্যক্তিদের সাক্ষাৎ নিয়ে বিতর্কও তৈরি হয়েছে। তার একটি প্রধান কারণ ঐতিহাসিক তথ্যের অপ্রতুলতা। কিন্তু রামকৃষ্ণ-বিদ্যাসাগর প্রসঙ্গে ঐতিহাসিকতা অস্বীকার করার উপায় নেই। কেননা এই সাক্ষাৎকারের উল্লেখ এবং কম-বেশি বর্ণনা আছে 'কথামৃত' ছাড়াও বিদ্যাসাগরের প্রথমদিককার প্রধান প্রধান জীবনীগুলিতে।[১] অবশ্য 'কথামৃতে'র বর্ণনার খুঁটিনাটি ও প্রসাদগুণ অন্যত্র পাওয়া যায় না। তাই আমরা প্রধানত 'কথামৃত'কেই অনুসরণ করব।

কিন্তু সমস্যা অন্যত্র। বিদ্যাসাগর উনিশ শতকের অন্যতম শ্রেষ্ঠ মানবতাবাদী মানুষ। অন্যদিকে শ্রীরামকৃষ্ণ অধ্যাত্মজগতের মানুষ। এদেশে ও বিদেশে খাঁটি মানবতাবাদী চিন্তাচেতনা এবং ধর্ম ও আধ্যাত্মিকতা দুই বিপরীত প্রান্তের ধারণা বলে মনে করা হয়েছে অনেক সময়ই এবং এ-দুটির মধ্যে বিভেদমূলক সম্পর্ক ছাড়া অন্য সম্পর্ক থাকতে পারে না বলেই মনে করা হয়েছে। অর্থাৎ মানবতাবাদ ও ধর্ম একে অপরের পরিপন্থী। এই ধারণার সীমাবদ্ধতা দৃষ্টি এড়ায়নি একালের সমালোচকের।[২] ফলে অনেক সমালোচকই শ্রীরামকৃষ্ণ-বিদ্যাসাগর সাক্ষাৎকার থেকে এমন কোনও ঐতিহাসিক তাৎপর্য খুঁজে পাননি যা একালের মানবসভ্যতাকে সমৃদ্ধ করতে পারে।

শ্রীরামকৃষ্ণ ঈশ্বরলাভকেই মানবজীবনের উদ্দেশ্য বলে মনে করতেন। ফলে কেউ কেউ সিদ্ধান্ত করেছেন, তিনি মানুষের ইহজাগতিক জীবনকে গুরুত্ব দেননি। বুদ্ধিহীন ভক্তিতে বুঁদ থেকে তিনি জাগতিক যাবতীয় সমস্যাকে নাকি অলীক বলে উড়িয়ে দিয়েছেন। শম্ভুচরণ মল্লিককে বলা, ঈশ্বর সামনে এলে তাঁর পাদপদ্মে ভক্তিশ্রদ্ধা চাইবে না কতকগুলো হাসপাতাল, ডিসপেনসারি চাইবে[৩] ইত্যাদি শ্রীরামকৃষ্ণের কয়েকটি উক্তিকে প্রসঙ্গ-বিচ্ছিন্নভাবে উদ্ধৃত করে আলোচকরা স্ব স্ব যুক্তি প্রতিষ্ঠিত করতে চেয়েছেন।[৪] মনে হয়, এরকম

Tapas Kumar Maoshi

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:...........................

Year 2023

Ethicising Brahmacharya: Gandhi's Tryst with the Satyagrahi self

Author: Moumita Sil (Ray)

GANDHI MARG

Quarterly Journal of the Gandhi Peace Foundation

VOLUME 44 ☐ NUMBER 4 ☐ JANUARY – MARCH 2023

Tapas Kumar Mukherjee

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No........... **Date:.............................**

Editorial Team

Chairperson

Kumar Prashant

Editors

M.P. Mathai ❑ John Moolakkattu

editorgmarg@gmail.com

Book Review Editor: Ram Chandra Pradhan

Assistant Editor: Nisha V Nair

Editorial Advisory Board

Johan Galtung ❑ Rajmohan Gandhi ❑ Anthony Parel

K.L. Seshagiri Rao ❑ Sulak Sivaraksa

Tridip Suhrud ❑ Neera Chandoke

Thomas Weber ❑ Thomas Pantham

GANDHI MARG IS A UGC CARE-LISTED AND INDIAN CITATION INDEXED JOURNAL

Gandhi Marg: 1957-1976 available in microform from

Oxford University Microfilms, 300 North Zeeb Road, Ann Arbor, Michigan, USA; 35 Mobile Drive, Toronto, Ontario, Canada M4A1H6; University Microfilms Limited, St. John's Road, Tyler's Green, Penn., Buckinghamshire, England.

II ISSN 0016—4437 LIBRARY OF CONGRESS CARD NO. 68-475534

New Subscription Rates (with effect from Volume 34, April-June 2012 onwards)

Period	Individual (Inland)	Institutional (Inland)	Individual (foreign)	Institutional (foreign)
Single Copy	Rs. 70	Rs. 100	US $ 20	US $ 25
1 year	Rs. 300	Rs. 400	US $ 60	US $ 80
2 years	Rs. 550	Rs. 750	US $ 110	US $ 150
3 years	Rs. 800	Rs. 1000	US $ 160	US $ 220
Life	Rs. 5000	Rs. 6000	US $ 800	N.A.

(including airmail charges)

Remittances by bank drafts or postal or money orders only

Copyright © 2022, *Gandhi Marg*, Gandhi Peace Foundation

The views expressed and the facts stated in this journal, which is published once in every three months, are those of the writers and those views do not necessarily reflect the views of the Gandhi Peace Foundation. Comments on articles published in the journal are welcome. The decision of the Editors about the selection of manuscripts for publication shall be final.

Published by Ashok Kumar for the Gandhi Peace Foundation, 221 & 223 Deen Dayal Upadhyaya Marg, New Delhi-110 002 (Phones: 23237491, 23237493; Fax: +91-11-23236734), Website: www.gandhimargjournal.org, e-mail: gpf18@rediffmail.com, gandhipeacefoundation18@yahoo.co.in, and printed by him at Gupta Printing and Stationery Service, 275, Pratap Nagar, Street No. 18, Delhi-110 007

Tapas Kumar Mandal

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........

Date:..........................

Contents

Articles

Editorial 389
John S. Moolakkattu

Political Economy, Moral Economy, Moral Sociology, Spiritual Ecology and Beyond 391
Ananta Kumar Giri

Tilak and Gandhi: Hinduism, Caste, and Untouchability 413
Sudhi Mandloi

Ethicising Brahmacharya: Gandhi's Tryst with the Satyagrahi Self 435
Moumita Sil (Ray)

Exploring the Deliberative Ideal through the lens of Gandhian Thought 453
Ekta Shaikh

Tracing the postmodern Gandhi: Khadi, Village Industries, and the zeal of Swaraj 471
Adrita Gogoi

Gandhi's Political Life Writings: The Known and the Unknown History of the Indian Freedom Movement 489
Tina Mazumdar
Sib Sankar Majumder

Tapas Kumar Mandal

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly

MAHITOSH NANDY MAHAVIDYALAYA

(AFFIALIATED TO THE UNIVERSITY OF CALCUTTA)

JANGIPARA, HOOGHLY, PIN : 712404

Phone : (03212) 259986

Ref. No..........   Date:..........................

Gandhi Marg Quarterly
44(4): 435–452
© 2022 Gandhi Peace Foundation, New Delhi
http://gandhimargjournal.org/
ISSN 0016—4437

Ethicising Brahmacharya: Gandhi's Tryst with the Satyagrahi Self

Mounita Sil (Ray)

ABSTRACT

Mahatma Gandhi felt that the character building of the satyagrahis is an essential pre-condition for the moral reconstruction of the society/nation. He believed that will power, the only weapon of a satyagrahi to face the violent world, comes from the restrained life of a brahmachari or celibate. The first part of this article deals with Gandhi's understanding of brahmacharya as a great vow which trains to control the organs of sense in thought, word, and deed. And the second part focuses on how the traditional concept of brahmacharya acquired a new connotation in the context of the satyagrahi as a sexless brahmachari in course of his search for truth.

Key Words: Gandhi, *brahmacharya*, satyagrahi, *brahmachari*, self-restraint

Introduction

THE INTRODUCTION OF moral ideals into politics gave a new meaning to the Indian national movement under the leadership of Mahatma Gandhi. Gandhi believed that the sickness of our 'satanic' civilization is closely connected with the 'soullessness' of present-day politics. He was convinced that just as power seeks to create its own normative rules for individualistic living, moral values, on the other hand, strive to unlock individual potential for collective survival. Gandhi felt that the ideal of rigorous moral discipline was as much a personal imperative for him as it was essential for the success of his programme for the application of moral force in solving public issues. Therefore, the character-building of the satyagrahis, who would lead the nation in such a moral political movement, became an essential

Principal & Secretary
Governing Body Mahitosh Nandy Mahavidyalaya
Jangipara, Hooghly